

## **ADVENTNÍ KONCERT V CHRÁMU SV. PETRA A PAVLA - MĚLNÍK** **6. 12., v 18:00 hodin**

### **Yukiko Kinjo**

V roce 2000 úspěšně dokončila studia na Univerzitě Ryukyu, kde se též po celou dobu zaměřovala na zpěv a studium hudby. V roce 2002 vyhrála konkurz Japonské vlády o stipendia pro studium zpěvu v Itálii. V Itálii se zdokonalovala na hudební akademii v Miláně a od roku 2003 též na konzervatoři v Parmě u profesorky Lucetty Bizzi a Eugenia Furlottiho. V roce 2010 absolvovala Pražskou konzervatoř u profesora Jiřího Kotouče. V létě 2009 se v Itálii aktivně zúčastnila letního pěveckého kurzu Mirelly Freni. V roce 2007 a 2008 se stala laureátem Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech kde získala 3. místo a zvláštní cenu Opery Mozart, cenu Společnosti Antonína Dvořáka za nejlepší interpretaci jeho árie a cenu Státní opery Praha a divadla v Liberci pro hostování v jejich inscenacích. V roce 2008 debutovala ve Stavovském divadle v Praze rolí Zerliny v Mozartově opeře Don Giovanni. V libereckém divadle F. X. Šaldy stvárnila roli Adiny (Nápoj lásky). V Národním divadle, ve kterém je od roku 2012 v angažmá zpívá Susannu (Figarova Svatba), Paminu (Kouzelná flétna), Zerlinu (Don Giovanni), Despinu (Così fan tutte), Blondu (Únos ze Serailu), Amora (Orfeo ed Euridice), první žínku (Rusalka), Lidku (Smetana: Dvě vdovy). Spolupracuje též s Jihočeským divadlem a letním festivalem na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově, kde vytvoří role Gildy (Rigoletto), První žínky a Kuchtíka (Rusalka), Michaely (Carmen) a Susanny (Figarová Svatba).

### **Vratislav Kříž**

Po absolutoriu Pražské konzervatoře u prof. Jaroslava Horáčka zahájil Vratislav Kříž svou kariéru v roce 1984 jako sólista opery divadla v Ústí nad Labem. V roce 1986 byl pozván k hostování v Národním divadle a v roce 1987 se stal sólistou opery Národního divadla. Zde ztvárnil řadu barytonových rolí českého i světového operního repertoáru, jako např. Rodrigue, Marýz Posa (G. Verdi: Don Carlos), Lord Enrico Ashton (Donizetti: Lucia di Lammermoor), Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni), Escamillo (Bizet: Carmen), Hrabě (W.A.Mozart: Figarova svatba), Marcel (G. Puccini: La Boheme), Stárek (L. Janáček: Její pastorkyňa), Přemysl (B. Smetana: Libuše), Kalina (B. Smetana: Tajemství) a mnoho dalších. Vratislav Kříž také vystupuje na zahraničních operních scénách například v Itálii, Nizozemí, Rakousku, Francii, Německu, Řecku a Japonsku. Působí na českých i zahraničních koncertních pódiiích ve Švýcarsku, Rakousku, Spojených arabských emirátech, Jordánsku, Číně a USA. V poslední době se Vratislav Kříž věnuje také produkční činnosti v rámci své agentury CROCE a pořádá v České republice a v zahraničí operní představení a koncerty ve spolupráci se sólisty Národního divadla v Praze.

### **Jitka Hosprová**

Vystudovala Konzervatoř v Plzni a Akademii múzických umění v Praze absolvovala u doc. Jana Pěrušky. K violovému mistrovství ji po studiích dovedl legendární italský violový virtuóz Luigi Alberto Bianchi. Díky své kvalitě komorní hráčky je častým hostem předních českých kvartet – Janáčkovo kvarteto, Wihanovo kvarteto, Martinů kvartet, Epoque – kvartet, Appolon kvartet. Jako solistka se představila na řadě světových hudebních festivalů – Presenses, Rheingau Sommer, Kulturtag Dresden, Pražské jaro, Pražský podzim, Český Krumlov, České doteky hudby, Moravský Podzim, Smetanova Litomyšl, Dvořákova Praha,

Ruse I. Festival, Santander a jiné. Zdobí ji sólová debutová vystoupení v Londýně, Vídni, Paříži, Stockholmu, Římě, Miláně, Santiagu de Chile, Brazílii, Curitibě, Hong Kongu, Washingtonu D.C a New Yorku. Pro český a francouzský rozhlas uskutečnila desítky nahrávek a live koncertů.

### **Lenka Navrátilová, klavír**

Vystudovala obory hra na klavír u Jaroslava Čermáka a hra na cembalo u Rudolfa Zelenky na konzervatoři v Teplicích a sbormistrovství chrámové hudby pod vedením Jiřího Koláře a Marka Štryncla na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Je druhou sbormistryní Kühnova smíšeného sboru, profesorkou operní korepetice na Pražské konzervatoři a korepetitorkou Pražského filharmonického sboru. Dlouhodobě spolupracuje se souborem Opery Národního divadla, Mezinárodním hudebním festivalem Pražské jaro, Symfonickým orchestrem hl. města Prahy FOK, Mezinárodním pěveckým centrem Antonína Dvořáka v Karlových Varech, jako cembalistka se soubory Camerata Nova a Opera Mozart. V průběhu své kariéry měla možnost spolupracovat s dirigenty světového věhlasu, jako jsou Claudio Abbado, sir George Solti, sir Charles Mackerras, sir Simon Rattle, Zubin Mehta, Christopher Hogwood, Fabio Luisi, Jiří Bělohlávek či Jiří Hruša. Podílela se také na hudební přípravě inscenací včetně Dobře placené procházky v ND Praha (režie Miloš a Petr Formanovi).