Regionální muzeum

Mělník

# Přehled činnosti muzea

# za rok 2012

**Zpracovaly: Mgr. Naďa Černá**

**PhDr. Miloslava Havlíčková**

**Předkládá: PhDr. Miloslava Havlíčková**

**V Mělníku dne: 14. 2. 2013 ředitelka muzea**

Zpráva o činnosti Regionálního muzea Mělník za rok 2012

Sbírkotvorná činnost a dokumentace

Akvizice

V roce 2012 bylo do chronologické sbírkové evidence zapsáno celkem 63 přírůstkových čísel (z toho do podsbírky historické 41 př. čísel, do podsbírky knihy 9 př. čísel   
a do podsbírky vinařství 13 př. čísel.) Celkem čítá Sbírka Regionálního muzea Mělník k 31. 12. 2012 40 539 čísel.

Během roku 2012 se sbírkový fond podsbírky historické rozrostl o:

dary (darovací listiny č. 1/2012 – 10/2012, 13/2012 – 16/2012 a 18/2012) – hračky, vánoční ozdoby, předměty denní potřeby, oděvní doplňky, 3 dětské a 2 loutkové kočárky, dětskou obrázkovou knížku, košili ČSM a odstředivku na mléko.

Do podsbírky vinařství bylo zapsáno 13 přírůstkových čísel. Vesměs šlo o viněty a propagační materiály vinařských podniků.

Podsbírka knihy se rozšířila o 9 dalších titulů.

**Do druhého stupně evidence** bylo zapsáno celkem **138 inv. čísel** (z toho 22 inv. č. v podsbírce knihy, 98 inv. č. v podsbírce historické a 18 inv. čísel v podsbírce přírodovědné).

V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. probíhala **inventarizace sbírkového fondu. Celkově** bylo **inventarizováno 2709 inv. čísel,** z toho v podsbírce **knihy 195 inv. č,** v podsbírce **historické 1278 inv. č**., v podsbírce **archeologické 862 inv. č.,** v podsbírce **antropologické 12 inv. č**., v podsbírc**e vinařství 312 inv. č.** a v podsbírce **přírodovědné 50 inv. č.**

Prováděna byla **aktualizace údajů** o sbírkách zapsaných **do CES** dle termínů daných metodickým pokynem k zákonu č. 122/2000 Sb. a prováděcí vyhlášce č. 275/2000 Sb.

Pokračovala **fotodokumentace sbírkového fondu v digitální podobě**. V podsbírce knihy bylo nafoceno 8 inventárních čísel; fotografie (2 snímky od každého inv.č.) byly přiřazeny k záznamům v 2. stupni evidence v programu BACH.

V podsbírce historické bylo zdokumentováno 31 inv. čísel. V souvislosti s probíhající fotodokumentací v digitální podobě pokračuje vytváření předmětového katalogu dig. fotografií sbírkových předmětů podsbírky historické.

Probíhala **digitalizace sbírkové dokumentace v programu Bach.**

V podsbírce knihy byla do přírůstkové knihy programu BACH zapsáno 9 př. č. (K1/2012-  
K 9/2012).

Do 2. stupně evidence sbírek programu BACH bylo zapsáno 22 inv.č. (1395/R-1416/R).

V programu BACH – 2. stupeň evidence byly provedeny opravy tvaru inv.č. z R 1 – R 1416

na 1/R – 1416/R a z Kn 1 – Kn 296 na 1/Kn – 296/Kn, aby se zápisy evidenčních čísel shodovaly s tvary čísel na kartách 2. stupně evidence a s označením v přírůstkové knize

V programu BACH – přírůstová kniha a 2. stupeň evidence byla provedena změna lokace   
u starých tisků, které jsou v současné době umístěny v novém depozitáři (201 knih).

V rámci digitalizace sbírkové evidence bylo v podsbírce historické do databáze Bach zapsáno 22 nových záznamů do katalogu.

Během roku byl do vhodnějších prostor přesunut depozitář AM (Archiv). V souvislosti s tím mohl být alespoň v základu nově uspořádán dosud obtížně dostupný pomocný archivní materiál (fotografie, archiválie, regionální tisk, tzv. vinařský archiv, spisovna muzea, plakáty a mapy). Přesun depozitáře AM do lépe vybavených prostor vytvořil předpoklady pro tvorbu nového lokačního seznamu této části muzejní sbírky. Na lokačním seznamu AM pracuje historik muzea v rámci řádné inventarizace historické podsbírky.

Do nového depozitáře byly rovněž uloženy staré tisky z podsbírky knihy. V souvislosti s tím, byla provedena změna lokace na kartách II. stupně evidence sbírek – celkem 201 kusů knih   
a vyhotoveny aktuální lokační seznamy starých tisků, které byly následně umístěny na regály v novém depozitáři.

Dobudován byl depozitář loutek, houpadel a sportu a vytvořen k němu nový lokační seznam.

V souvislosti s tím byl aktualizován katalog vozítek a houpadel ve sbírce RMM a rovněž aktualizován katalog a lokační seznam specializovaného fondu kočárků.

Lokovány byly všechny přírůstky za rok 2011, probíhala aktualizace lokačních seznamů K/HD.

Historik muzea průběžně pokračoval také v třídění pozůstalosti paní Karly Dvořákové   
a akvizice pana Kašpara z Velkého Borku.

**Zápůjčky ze Sbírky RMM**

Pro výstavní účely byly zapůjčeny předměty ze Sbírky RMM podsbírky historické, a to Městskému muzeu v Kralupech nad Vltavou (Výstava hraček), Podřipskému muzeu v Roudnici nad Labem (S čím si hráli naši dědečkové a babičky) a Národnímu muzeu v Praze (Dětský svět za císaře pána) a z podsbírky archeologické Polabskému muzeu (výstava   
o Slovanech) a Středočeské vědecké knihovně v Kladně (Pravěk na Mělnicku).

Dlouhodobě do stálých expozic jsou zapůjčeny předměty z podsbírky historické Městskému muzeu ve Mšeně, Městskému muzeu v Kralupech nad Vltavou, Muzeu Bedřicha Smetany v Obříství, z podsbírky archeologické pak Městskému muzeu v Kralupech nad Vltavou   
a Městskému muzeu ve Mšeně (Hradsko).

Pro studijní účely byly zapůjčeny z podsbírky archeologické ÚAPPSČ předměty z oblasti Obříství a okolí.

Knihovna

**Studijní knihovna**

Do studijní knihovny bylo zapsáno 205 př. č. (z toho 167 př. č. je vinařská knihovna).

Lístkový katalog studijní knihovny se rozrostl o 103 karet.

Prezenčně bylo zapůjčeno 21 titulů pracovníkům RM Mělník.

Do knihovního systému Clavius bylo zapsáno 202 titulů.

Provedena byla inventarizace části studijní knihovny – vinařská knihovna – 1/VIN – 338/VIN.

Byl vypracován aktuální seznam vinařské knihovny – stav k 16. 2. 2012.

**Regionální knihovna**

Prezenčně bylo zapůjčeno 13 titulů pracovníkům RM Mělník.

Do lístkového katalogu regionální knihovny bylo napsáno 31 karet.

**Kartotéka osobností**

Do kartotéky osobností bylo napsáno 35 karet.

Do programu BACH – osobnosti bylo napsáno 211 karet.

Archeologie

Archeologická výzkumná činnost byla v roce 2012 ovlivněna probíhající revitalizací historického jádra města Mšena - pokračování výzkumu z roku 2011 a revitalizací ul.   
Ve Skaličkách, také ve Mšeně. Jednalo se o oblast přímo na náměstí Míru, kde byla zachycena sídlištní zástavba, kterou bylo nutné zdokumentovat a o přilehlou silnici v severní části náměstí. Muzeum dle dohody s ArÚ AV ČR provádělo expertní činnost a dozorovalo při těchto akcích. Muzeum také poskytlo prostor pro předběžné uskladnění vytěžených nálezů   
po jejich zpracování.

**1. Sbírkotvorná činnost**

Vytváření nové archeologické sbírky je ovlivněno především prováděním záchranných archeologických výzkumů při stavební činnosti na levé straně řeky Labe bývalého okresu Mělník.

Záchranné archeologické výzkumy hrazené investorem provádí za Středočeský kraj od února 2007 na základě usnesení č. 085-2/2007/RK ze dne 24. 1. 2007 Ústav archeologické památkové péče středních Čech. Na okrese Mělník však tyto ZAV podle dohody mezi výše jmenovanou institucí a Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i. vykonává Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. Regionální muzeum Mělník pak pro Archeolo­gický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. uskutečňuje expertní činnost v oboru archeologické památkové péče v zóně jím spravované, tj. od Labe směrem na Mšeno.

Z této činnosti byly tyto akce s pozitivním výsledkem:

Mšeno, revitalizace historického centra města – byly zachyceny sídlištní objekty z raného   
a vrcholného středověku a novověku

Mšeno, revitalizace ulice Ve Skaličkách – kulturní vrstvy ze středověku a novověku a sídlištní zástavba z vrcholného středověku-novověku.

Archeologická podsbírka rozšířená vedle materiálu z výzkumů prováděných ve spolupráci s ArÚ AV ČR Praha, v.v.i. v letech 2009 a 2010-2012 o předané nálezy ze ZAV prováděných ArÚ na Mělnicku (dr. P. Meduna) a v oblasti Neratovic (dr. I. Boháčová) na podzim v roce 2009 a na jaře roku 2011 o materiál z Vepřeku a Kel (dr. Kuna) - zápis bude prováděn průběžně se zařazováním nálezů do podsbírky a podle poskytnutých podkladů – dokumentace nutných k zápisu od jednotlivých archeologů.

Přehled archeologické činnosti Regionálního muzea Mělník za rok 2012 na základě článku 29 směrnice 48 – Zásady vztahu Středočeského kraje a jeho příspěvkových organizací.

Muzeum uvádí v této části pouze přehled záchranných archeologických výzkumů a činnost kolem stavebních a jiných aktivit spojených se zákonem č. 20/1987 Sb. Ostatní akce muzea související s oborem archeologie jsou popsány v přehledu muzea za rok 20112

**1. přehled kopií dohod o provedení záchranného archeologického výzkumu mezi muzeem a investorem v roce 2012**

Na základě usnesení č. 085-2/2007RK ze dne 24. 1. 2007 smí záchranné archeologické výzkumy hrazené investorem za příspěvkové organizace Středočeského kraje od začátku února 2007 provádět pouze Ústav archeologické památkové péče středních Čech.

**2. Zpráva o činnosti muzea v oboru archeologie**

Záchranné archeologické výzkumy:

a) Expertní činnost pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i.

Oblast Mělníka byla na základě dohody mezi Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i. a Ústavem archeologické památkové péče středních Čech

a vzhledem k studijním záměrům Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i. přiřazena v roce 2007 Archeologickému ústavu AV ČR, Praha, v. v. i.

Regionální muzeum Mělník od března 2007 provádí pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. expertní činnost v oblasti archeologické památkové péče. Tato činnost je prováděna pouze na území, které bylo dohodnuto na základě ústní dohody mezi Regionálním muzeem Mělník a Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i. v roce 2003, a to na území od Labe směrem na Mšeno.

Během roku 2012 provedlo Regionální muzeum Mělník ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v. v. i. záchranné archeologické výzkumy – předstihové a formou dohledu u 66 akcí. Tyto akce probíhaly na kat. ú.: Byšice-Liblice (ČOV, el. kabel), Dřísy (kanalizace), Dobřeň (el. kabel), Červená Píska (el. kabel), Dolní Beřkovice (el. kabel), Hostín u Byšic (el. kabel, vodní nádrž), Chodeč (el. kabel), Chorušice (el. kabel), Kly (přístavba, komunikace), Křenek (el. kabel 2x), Kokořínský důl + Kokořín (el. kabel 2x) Lhotka u Mělníka (el. kabel), Liblice (el. kabel) Mělník ( el. kabel 18x**,** vodovod, komunikace + RD, komunikace pro RD, kanalizace 2x, mycí centrum), Mšeno (vodovod 2x, koupaliště, revitalizace 2x), Přívory (hala), Romanov (el. kabel), Skuhrov (el. kabel 2x), Střemy (el. kabel), Tišice (zdravotní středisko), Tuhaň (el. kabel), Vavřineč – osada u Jelenice u Mělníka **(**el. kabel), Velký Borek (el. kabel 2x, vodovod) Velký Borek-M. Vrutice (kanalizace   
a vodovod), Velký Újezd (vodovod), Vidim (kanalizace), Všetaty (el. kabel, vodovod, přístupová komunikace), Vysoká (el. kabel) a Záboří u Kel (inž. sítě, komunikace).

Do roku 2013 přecházejí 3 akce. Celkem bylo předáno 38 potvrzení o provedení záchranného archeologického výzkumu formou dohledu.

Pozitivní výsledek byl zjištěn při akci:

Mšeno, revitalizace historického centra města – byly zachyceny sídlištní objekty z raného  
 a vrcholného středověku a novověku

Mšeno, revitalizace ulice ve Skaličkách – kulturní vrstvy ze středověku a novověku a sídlištní zástavba z vrcholného středověku-novověku.

b) Záchranné archeologické výzkumy při individuální výstavbě

Všechny záchranné archeologické výzkumy při individuální výstavbě byly prováděny na základě Dohody o provedení záchranného archeologického výzkumu a probíhaly na kat. území: Bosyně, Dobřeň, Dřísy, Hostín u Byšic, Chrást u Tišic, Jelenice u Mělníka, Kly, Lhota u Dřís, Liběchov, Malý Újezd, Mělník, Nedomice, Skuhrov, Střednice, Střemy, Tišice, Vehlovice, Velký Borek a Záboří u Kel.

Všechny akce byly provedeny s výsledkem negativním.

Na základě ukončených záchranných archeologických výzkumů bylo předáno 64 expertních listů ke stavbě potvrzujících provedení záchranného archeologického výzkumu.

**3. Naplňování dohody o rozsahu a podmínkách provádění záchranného archeologického výzkumu oprávněnou organizací a AV ČR**

Regionální muzeum Mělník uzavřelo smlouvu s AV ČR dne 15. 4. 2003. Od té doby plní veškeré archeologické povinnosti vyplývající z této smlouvy. Jednotlivé hlavní archeologické činnosti vyplývající ze zákona č. 20/1987 Sb. v platném znění jsou muzeem naplňovány takto: muzeum provádí záchranné archeologické výzkumy formou dohledu, dále předstihové záchranné archeologické výzkumy, dokumentuje a zajišťuje záchranu archeologických nálezů z předstihových záchranných archeologických výzkumů, vede archeologickou podsbírku.

Dále se muzeum vyjadřuje ke všem stavebním aktivitám ve své oblasti, a to jak k investičním, tak neinvestičním. Za rok 2012 se vyjádřilo celkem ke 231 žádostem o stavební činnost v regionu a má od SÚ a jiných institucí k dispozici celkem 283 informací o stavebních aktivitách na spravovaném území Mělnicka. Systematický záchranný archeologický výzkum vyplývající z dohody mezi muzeem a Akademií věd ČR zatím Regionální muzeum Mělník   
na území okresu Mělník neuskutečnilo. Další možnost v oblasti výzkumu – systematický povrchový průzkum - muzeum zahájilo v oblasti Liběchovky v listopadu a na začátku prosince 2006. Jedná se o dlouhodobý průzkum a muzeum díky pracovnímu zaneprázdnění archeologa v této činnosti během roku 2012 nepokračovalo.

Co se týče povinností muzea směrem k Archeologickému ústavu AV ČR, Praha, v. v. i. ohledně odevzdávání nálezových zpráv (dále jen NZ) a zpráv o výzkumu, muzeum na podzim roku 2012 předalo celkem 57 zpráv o výzkumu z ukončených záchranných archeologických výzkumů formou dohledu. NZ zpracovávané ve spolupráci s dr. P. Medunou z ArÚ AV ČR Praha, v. v. i. z předstihového výzkumu revitalizace města Mělník prováděného v průběhu roku 2009 a 2010 a ze záchranného archeologického výzkumu během výstavby komunikace propojující přístav se silnice I/16 v roce 2009 - obě NZ byly předány do archivu Archeologického ústavu AV ČR Praha,v. v. i. na podzim tohoto roku. Do fotografického archívu bude materiál z těchto dvou výzkumů předán během roku 2013. NZ z výzkumu -  revitalizace města Mělník pak bude z důvodu PZ předána i NPÚ a to také až v roce 2013, současně s předáním fotografického materiálu. Další NZ ze záchranného archeologického výzkumu během výstavby mycího centra v Nůšařské ulici v Mělníku bude do archívu Archeologického ústavu AV ČR Praha, v. v. i. předána během roku 2013, až po ukončení dokumentace tohoto výzkumu. NZ z výzkumu prováděného během revitalizace náměstí Míru v roce 2011 se zpracovává a do archívu Archeologického ústavu AV ČR Praha, v. v. i. bude předána až v roce 2014, po celkovém zdokumentování. Co se týče NZ z revitalizace historického jádra města Mšena a rekonstrukce komunikace Masarykovy ulice a náměstí Míru ve Mšeně, ty se začnou zpracovávat až v roce 2014 po získání veškerých odborných posudků, protože do archívu Archeologického ústavu AV ČR Praha, v. v. i. budou vzhledem k rozsahu materiálu odevzdány až v roce 2016.

Investorovi byla NZ z výzkumu revitalizace PZ města Mělník odevzdána již v roce 2010, hned po ukončení výzkumu. Další NZ z předstihového záchranného archeologického výzkumu při revitalizace náměstí Míru v Mělníku v roce 2011 byla předána investorovi v druhé polovině roku 2012. Co se týče NZ z výzkumů historického jádra ve Mšeně v roce 2011 a 2012 budou investorům předány na jaře 2013.

**4. Výkaz účetnictví s obsahem analytické evidence nákladů a výnosů souvisejících se ZAV**

Regionální muzeum Mělník uskutečnilo v  roce 2012 celkem 55 záchranných archeologických výzkumů, které nebyly hrazeny investorem. Mimo to dalších 66záchranných archeologických výzkumů bylo provedeno během expertní činnosti pro Archeologický ústav AV, ČR, Praha, v. v. i., a to jak formou dohledu, tak jako předstihový záchranný archeologický výzkum.

Úhrada za záchranné archeologické výzkumy formou dohledu prováděné Regionálním muzeem Mělník během roku 2012 a spojená s expertní činností v oboru archeologické památkové péče pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. činí 30.214,55 Kč   
a za předstihové záchranné archeologické výzkumy 117.342, - Kč. Vyúčtování   
za archeologické výzkumy formou dohledu z podzimu 2011 a první poloviny roku 2012 bylo provedeno směrem k Archeologickému ústavu AV ČR, Praha, v. v. i. na podzim roku 2012. Zbývající část – podzim 2012 - bude vyúčtována v roce 2013.

Náklady na práce spojené s  archeologickými nehrazenými akcemi a to převážně s výstavbou RD včetně expertní činnosti pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. činily v  roce 2012 celkem 112.663,20 Kč. V nich jsou započteny kancelářské a fotografické potřeby, výjezdy autem, amortizace auta, telefon, spotřeba energie atd.

Muzeum v červenci roku 2012 požádalo Středočeský kraj na základě usnesení č. 040-5/2007/RK z 21. 2. 2007 o příspěvek na ZAV formou dohledu při výstavbě RD ve výši 12.376, - Kč. Do července 2012 se jednalo celkem o 26 akcí. Všechny akce byly negativní. Příspěvek Středočeského kraje na ZAV formou dohledu při výstavbě RD činil 8.000, - Kč (včetně mzdy pracovníků muzea věnujících se ZAV).

Náklady na mzdu archeologa, laboranta a řidiče v počtu 1,1 pracovníka muzea byly v roce 2012 v hrubé mzdě 349.425,- Kč a v čisté mzdě 269.968,- Kč. Odvod zdravotního   
a sociálního pojištění byl za 1,1 pracovníka 118.805, – Kč.

**Tabulka č. 1 Přehled aktivit Regionálního muzea Mělník v oblasti archeologie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| počet žádostí včetně sdělení SÚ | | 283 |
| počet vyjádření RMM | | 231 |
| Počet korespondence RMM spojené s archeologií | | 295 |
|  | investoři negativní | - |
| ZAV | investoři pozitivní | - |
|  | RD pozitivní | - |
|  | RD negativní | 55 |
| ZAV | Celkem | 55+66 (ArÚ) |
| expertní listy | Investoři (pouze potvrzení o ZAV) | 38 |
| ke stavbě | RD | 64 |
| Expertní činnost pro ArÚ | | 66 |
| SAS pro ArÚ | | 57 |
| NZ pro ArÚ | | 2 |
| NZ pro investory | | 1 |

Ochrana sbírek, konzervace a restaurování

Během roku probíhala pravidelná kontrola depozitářů.

Probíhala základní očista nově získaných předmětů.

Pokračovala vizuální kontrola a doplnění ochranné látky – Invetu, vystříkání prostorů Biolitem.

U podsbírky knihybyla prováděna údržba knih v regionální knihovně.

Průběžně byly realizovány postřiky starých tisků prostředky proti škůdcům.

Byly převezeny staré tisky (201 kusů) do nově vybudovaného depozitáře, kde jsou vyhovující podmínky pro uložení.

Nejvíce poškozené staré tisky (20 titulů) byly uloženy do speciálních archivních krabic.

S uložením sbírek v depozitáři souvisel také nákup 30 kusů archivních krabic (červenec 2012), které poslouží k uložení nesvázaných ročníků mělnických periodik z podsbírky Regionální tisk.

Konzervace keramiky předaná během roku 2007 a 2008 podle postupu inventarizace   
do Středočeského muzea Roztoky byla zčásti dokončena během roku 2009. Zbývající keramika - větší zásobnice – byla navrácena v roce 2012.

Objednaná konzervace kovových předmětů v roce 2008 byla posunuta vzhledem k financím do roku 2013; objednaná konzervace nebyla zatím rozšířena o předměty zjištěné během roku 2008 a dále.

Expoziční a výstavní činnost

Stálou expozici muzea navštívilo během roku celkem 3886 osob (expozice 1022, kočárky 1483, celý objekt 1381). Celkem platících osob bylo 3421 za 63 303 Kč,- a neplatících 465.

Dlouhodobá výstava Staré mechanické hračky, umístěná v prostorách hlavní budovy muzea, prošla v březnu 2012 reinstalací a pro návštěvníky byla připravena výstava Z historie malé železnice aneb Železniční hračky. Ta je věnována historickým modelům a soupravám plechových vláčků o rozchodu 0 a 00 (H0) z let 1890 – 1960 a základním typům parních, elektrických a motorových lokomotiv světových výrobců železnic první poloviny 20. století, firem MÄRKLIN Göppingen a BING Norimberk, společně s produkcí železničních hraček méně známých československých firem HUSCH Horní Litvínov, INVENTOR (MERKUR) Police nad Metují, TIOKA (IKARIA) Brno, ZBROJOVKA Vsetín, BORA Bor u Tachova ad.

Součástí prohlídky expozice je předvádění jízdy historických vláčků na elektrifikovaném modelu kolejiště s elektromagnetickými signály a návěstidly, budovami nádraží, osvětlenými nástupišti, železničními mosty a dalšími stavbami. Zajímavostí je zejména dokonalý systém osvětlení kolejiště dobovými lampičkami z třicátých let 20. století.

Nejmenší návštěvníci mají možnost vyzkoušet si svou zručnost v malé dílně, kde si mohou sestavit modely ze stavebnice Merkur podle vlastních představ. Nejzdařilejší modely budou vystaveny jako součást expozice. Novodobé stavebnice Merkur je také možné na výstavě zakoupit. A nakonec se můžete dozvědět, jak funguje například tzv. ternion nebo komposter na kartonové jízdenky v naší dětské dopravní kanceláři ČSD. Vystavené exponáty pocházejí ze sbírek Miroslava Smahy a Michala Widenského.

Celkově navštívilo dlouhodobou výstavu během roku 2718 osob (tu původní 153 osob, její reinstalovanou verzi pak 2565 osob).

Skalní obydlí ve Lhotce navštívilo během roku celkem 1854 osob. Nižší návštěvnost ve srovnání s rokem 2011 byla způsobena výměnou stávající průvodkyně (zdravotní problémy). Ta přechodně bydlí přímo vedle obydlí a návštěvníky pouštěla i mimo uvedenou otevírací dobu, tedy i v pondělí až pátek. Tentokrát bylo otevřeno opravdu jen o sobotách a nedělích, a proto byla návštěvnost nižší.

**Krátkodobé výstavy**

Do 8. ledna probíhala ve velkém výstavním sále muzea vánoční výstava **Od Ondřeje   
do Silvestra**, která návštěvníkům přiblížila tradiční adventní obchůzkové postavy (Barbora, Mikuláš, Ambrož, Lucie a Peruchta) a atmosféru tradičního Štědrého dne a večera. Výstavu stačilo v prvních dnech nového roku shlédnout ještě 29 osob.

Ještě do 9. ledna patřily vstupní prostory muzea výstavce výtvarných prací dětí z výtvarného kroužku p. učitelky Klementiny Průchové při Základní škole Jaroslava Seiferta v Mělníku, která korespondovala s námětem vánoční výstavy Od Ondřeje do Silvestra. Vstupní prostory muzea se tak rozzářily modrobílými variacemi se zimními a adventními motivy. Výstavku si první lednový týden nenechalo ujít 38 návštěvníků.

Přelom roku ve vstupních prostorách náležel také výstavce prací žáků 4. A ze ZŠ Jungman­novy sady Mělník „Ohlasy“, kteří v nich, pod vedením Mgr. Jitky Volemanové Samkové, vyjádřili své pocity z absolvovaného programu k výstavě Ochrana přírody v Chráněné krajinné oblasti Kokořínsko. Prezentovali se formou obrázků, úkolů a zajímavých esejí.

Od 10. ledna do 19. února probíhala ve vstupních prostorách výstava Rodinného centra Kašpárek Mělník, o. s. Kašpárkův rok 2011. Výstava dokumentovala činnost centra během uplynulého roku prostřednictvím fotografií, pozvánek, plakátků nebo například výročních zpráv. Součástí vernisáže (10. 1.) bylo interaktivní divadelní představení pro nejmenší „Jak sníh zasypal pejskovi a kočičce domeček“. Počet návštěvníků vernisáže činil 55. Výstavku si nenechalo ujít 301 návštěvníků.

Od 20. ledna a do 26. února připravilo muzeum ve spolupráci se soukromými sběrateli M. Honzíkem a M. Klihavcem výstavu **Město Mělník na dobových pohlednicích**. Mělnické veřejnosti byly prostřednictvím starých pohlednic připomenuty hlavní stavební proměny historického jádra města a jeho blízkého okolí za posledních sto let. K výstavě byly připraveny tzv. etapové prohlídky pro veřejnost (komentovaná prohlídky výstavy a vycházka exteriéry města) a podobně koncipované prohlídky pro školní skupiny (viz Práce s dětmi   
a mládeží). Návštěvnost výstavy nepříznivě ovlivnilo mrazivé počasí. Celkem výstavu shlédlo 595 návštěvníků; z toho bylo 280 účastníků doprovodného programu pro školy a 12 účastníků tzv. etapových prohlídek). Během konání výstavy bylo rovněž dohodnuto, že v omezené podobě budou historické pohlednice Mělníka představeny také v Centru seniorů Mělník.

Redukovaná podoba výstavy pohlednic pak byla v Centru seniorů prezentována od 29. března do 31. května pod názvem Město Mělník jako ze vzpomínek vystřižené. Součástí prezentace výstavy byla beseda nad pohlednicemi uskutečněná 2. května. Šlo   
o komentovanou prohlídku jednotlivých panelů, v jejímž průběhu byl historik muzea odměňován cennými vzpomínkami několika pamětnic. Setkání, jehož se zúčastnilo celkem 12 osob, přineslo oboustranné obohacení a bylo úvodem další spolupráce muzea a Centra seniorů v oblasti přednáškové činnosti.

V čase od 21. února do 18. března náležely vstupní prostory muzea výstavce výtvarných prací dětí z Tvořivého kroužku Mgr. Elišky Týlové při Základní škole Jaroslava Seiferta v Mělníku s názvem „Sněží, aneb Kosi mají zmrzlý zobáky“. Na výstavce byly k vidění obrázky   
a dílka se zimní tematikou vytvořená nejrůznějšími technikami jako například průstřihy nebo quilling. V jejím rámci bylo připraveno dětské hudebně dramatické vystoupení spojené s předáváním diplomů malým výtvarníkům. Tuto akci navštívilo celkem 67 hostů. Výstavku si prohlédlo 186 návštěvníků.

V době od 9. března do 8. dubna patřil velký výstavní sál výstavě **Velikonoce s lidovou tvorbou**, kterou připravila členka Klubu lidové tvorby paní Jarmila Horná a představila na ní svou tvorbu i tvorbu dalších členek KLT. Námětově vystavované práce, které byly přehlídkou různých technik a materiálů, vycházely z období od masopustu do Velikonoc.

V sobotu 24. března o velikonočním jarmarku byla výstava zpestřena předváděním některých technik, které zajistily členky KLT. Výstavu s jarní tematikou si nenechalo ujít celkem 1 309 osob.

V termínu od 20. března do 15. dubna vystavovaly svá půvabná dílka ve vstupních prostorách a v muzejní kavárně děti z Mateřské školy Motýlek Mělník. Výstava s názvem „Když odchází sněhulák“ představovala především motivy barevné jarní přírody a Velikonoc. Výstavu si nezapomnělo prohlédnout 235 návštěvníků.

V termínu od 17. dubna do 6. května probíhala velmi zajímavá a neotřelá výstava **Z historie bezpečnostních sborů aneb „V muzeu je….Policie!“,** která vznikla ve spolupráci s Městem Mělník – oddělením Prevence kriminality, Městskou policií Mělník a Preventivně informační skupinou Policie České republiky.

Výstava přiblížila práci četnictva, policie a finanční stráže na území naší republiky v období od roku 1918 do současnosti. Část výstavy se zaměřila přímo na území Mělnicka. Součástí výstavy byl interaktivní program pro mateřské, základní a střední školy s názvem   
**„V muzeu je…Policie!“**, jehož některé prvky si mohli vyzkoušet i běžní návštěvníci výstavy.

Prezentovány byly objektivní dokumenty a fakta, podložená množstvím zajímavých exponátů. Velmi atraktivní byla pro návštěvníky možnost stát se na chvíli kriminalistou a pátrat   
po motivech a stopách na improvizovaném místě činu. Vyhodnocovaly se důkazy, sestavovala časová osa, poznávaly se rozdíly mezi stopami trasologickými, biologickými, pachovými, mechanoskopickými či daktyloskopickými.

Přirozenou součástí výstavy se staly interaktivní zóny korespondující s tématem výstavy jako zkouška prostorové orientace na procvičení psychických dispozic k couvání, policejní domina, interaktivní kout pro nejmenší návštěvníky s hrami a hračkami s policejní tematikou jako vyhodnocování rizikových situací, testování znalosti linek tísňového volání, netradiční pexeso s dopravními značkami a ještě mnoho dalších kontaktních prvků jako šifrování či nácvik postřehu.

Snahou autorského týmu bylo přiblížit práci městské policie a Policie ČR, prezentovat jejich činnost v kontextu historického vývoje, jak z pohledu represivní, tak i preventivní práce prostřednictvím nenásilného interaktivního přístupu. Taktéž se jednalo o snahu podpořit zájem veřejnosti k otázce prevence a bezpečí.

V rámci derniéry výstavy proběhl 5. května **Interaktivní den s policií**, kdy výše zmíněný program doplnila ukázka výcviku služebního psa, informační stánek Městské policie Mělník s možností prohlédnout si části výstroje a výzbroje používané při práci strážníků, dále seznámení se s prací kriminalistických techniků, pro děti pak bylo připraveno představení Pohádkové víly Pohádky Ježek Kryštof, aneb Nechme nahlédnout děti s Ježkem Kryštofem do dopravní výchovy. Také nechyběla repríza besedy plk. JUDr. Michala Dlouhého   
O četnících a Četnických humoreskách tentokráte spojená s křtem jeho nové knížky Četnické historky – Zločiny a přísloví. Návštěvnost výstavy činila 1428 osob (z toho 875 účastníků projektu).

V období od 16. dubna do 6. května byly ve vstupních prostorách k dispozici k prostudování informace, texty, fotografie a další materiály k problematice prevence kriminality a sociálně patologických jevů v našem regionu, které doprovázely tematicky výstavu „V muzeu je…Policie!“. Výstavka zaujala přibližně 308 návštěvníků.

**Od máminy sukně do školních škamen**, tak se jmenovala interaktivní výstava, která   
od 11. května do 1. července probíhala ve velkém sále muzea a jež volně navázala na výstavu „Mami, budeš babičkou“ z roku 2009. Hlavním tématem výstavy byla péče o děti v předškolním a raně školním věku druhé poloviny 19. století až 50. let dvacátého století. Zájemci o výstavu mohli navštívit dětský pokoj malé školačky v třicátých letech 20. století, zavzpomínat ve staré školní třídě s dobovým vybavením, či nahlédnout do školního kabinetu. Historie předškolní výchovy byla prezentována pomocí dobových fotografií z opatroven   
a mateřských škol a ukázkou používaných hraček a stavebnic. Pro mateřské školy a první stupeň základních škol byl k výstavě připraven projekt, který si v rámci mělnické muzejní noci mohli vyzkoušet i dospělí návštěvníci. Část interaktivních prvků byla případným zájemcům z řad dětí i dospělých k dispozici po celou dobu výstavy.

Výstavu celkem navštívilo 1089 osob (366 jednotlivců a 723 dětí a pedagogů v rámci projektu).

Na čas od 15. do 27. května připravil Státní okresní archív v Mělníku do vstupních prostor výstavku zajímavých dobových dokumentů ze školního prostředí s názvem Děti v archivu, aneb Kdo se nepolepší, vyvrhne se ze školy, k nimž patřila například stará vysvědčení, pochvalné listy, pohledy do starých školních kronik či další zajímavá dokumentace. Vernisáž této výstavky byla zahájena vystoupením žáků 4. B ZŠ J. Seiferta pod vedením   
R. Čermákové v duchu návratu do školy v časech císařovny Marie Terezie. Vernisáže se zúčastnilo 57 návštěvníků. Výstavku si celkem prohlédlo 101 hostů.

V průběhu časového rozpětí od 29. května do 24. června patřily vstupní prostory muzea výstavce výtvarných dílek dětí z výtvarného kroužku p. učitelky Klementiny Průchové při ZŠ Jaroslava Seiferta v Mělníku „Co už umím? (V.)“. Vstup muzea tak rozzářily motivy zvířat, květin, mozaik, stromů či pohádkových postav. Výstava byla zahájena hudebním vystoupením žaček stejnojmenné školy a byla spojená s předáváním diplomů malým výtvarníkům v malém sále dne 29. 5. 2012. Vernisáže se zúčastnilo 58 návštěvníků. Výstavku si nenechalo ujít 132 hostů muzea.

Prázdninová nabídka muzea se od 3. července do 2. zářírozšířila o výstavu fotografií s názvem **Život u vody.** Jejich autor, muzejní přírodovědec Ing. Petr Lumpe, představil   
ve vstupních prostorách muzea na 10 panelech soubor fotografií převážně zvířat, se kterými se setkal u vody. Výstavku si prohlédlo celkem 498 osob.

Velký sál patřil v době prázdnin, konkrétně od 13. července do -12. srpna, výtvarné výstavě - **Olejomalby – Petr Pěnkava.** Tvorbou tohoto výtvarníka se přišlo potěšit celkem 339 návštěvníků.

Ve dnech od 7. do 9. září proběhla **Výstava hub** připravená tradičně ve spolupráci   
s Mykologickým kroužkem Mělník**.** Páteční dopoledne byl**o** opět vyhrazen**o programu   
pro školy,** o víkendové dny pak byla výstava, na které se představily více než dvě stovky druhů hub, otevřena pro nejširší veřejnost. Doprovodnou akcí byla výstava jiřin Jany Čermákové. Celkem se dary lesa potěšilo 481 návštěvníků muzea, z toho 244 účastníků projektu.

Od 7. do 30. září patřil malý sál výstavě zapůjčené z Malokarpatského muzea v Pezinokunazvané **Vinohradnictví v Pezinku a okolí.** S vinohradnictvím našich sousedů se prostřednictvím fotografií seznámilo celkem 137 návštěvníků.

Kulturní nabídku muzea doplnila ve dnech 7 – 30. září výstavka **„Tři vinařské památky Prahy“**. Výstavka o vinařských památkách Prahy instalovaná v průjezdu muzea zprostředkovala návštěvníkům půvab vinařského sloupu se sv. Václavem na pražském Křižovnickém náměstí, Svatováclavskou vinici pod Pražským hradem a vinici Grébovku v Praze-Vinohradech. Fotografie pro výstavu poskytnul Ing. Igor Grobarčík. S pražskými vinařskými památkami se obeznámilo celkem 245 návštěvníků.

V době od 28. září do 28. října mohli zájemci shlédnout ve velkém výstavním sále muzea putovní výstavu **„Někomu život, někomu smrt. 70. výročí operace Antropoid“**. Výstavu připravenou o. s. Asociace nositelů legionářských tradic zapůjčilo pro místní kulturní veřejnost Město Mělník, muzeum pak poskytlo pro její prezentaci své prostory a odborné zázemí. Díky bohatství historické podsbírky Regionálního muzea Mělník a vstřícnosti knihovny Ústavu dějin umění AV ČR (zápůjčka „prestižního“ okupačního měsíčníku Böhmen und Mähren) se mohli návštěvníci výstavy seznámit nejen s desítkami fotografií a obsáhlými texty na 24 panelech typu roll-up, ale i s poutavými exponáty. Velkému výstavnímu sálu mezi nimi dominoval vojenský padák připomínající odvahu a statečnost čs. parašutistů.   
Ve spolupráci s panem Františkem Černickým a Mgr. Daliborem Státníkem, ředitelem SOkA Mělník, byla výstava doplněna také o čtyři panely věnované heydrichiádě na Mělnicku. Výstava se setkala s kladným ohlasem veřejnosti a ve spolupráci s pedagožkou muzea k ní byl připraven program pro žáky základních a středních škol. Celkem ji shlédlo 707 návštěvníků, z toho 477 účastníků projektu.

Od 3. do 28. října patřily vstupní prostory muzea výstavě výtvarných prací dětí z výtvarného oboru Základní umělecké školy v Mělníku pod vedením PaeDr. Ireny Wenkeové Zátiší: Tak to vidím já. Výstava byla slavnostně zahájena vystoupením žáků hudebního oboru této školy. Výtvarná dílka, představující mnoho podob zátiší v pojetí mladých výtvarníků, shlédlo celkem 201 návštěvníků. Slavnostní zahájení navštívilo 45 hostů.

V období od 5. října do 4. listopadu probíhala v malém výstavním sále muzea výstava **Rok na vsi**, která představila scenérie s figurkami ze šustí autorky Jany Jarkovské. Návštěvníky potěšil pohled na ztvárnění tradičních i méně známých zvyklostí, které se odehrávaly   
v tradičním venkovském prostředí v průběhu celého roku. K nim patřily například pouštění draka, velikonoční obchůzka, senoseč, sklizeň nebo třeba výjev z narození Ježíška. Výstavu navštívilo celkem 316 návštěvníků.

Od 1 do 25. listopadu si mohli zájemci připomenout díky malé výstavce ve vstupních prostorách muzea **Svatomartinské a svatokateřinské tradice**. Tuto možnost využilo 187 návštěvníků.

V čase od 27. listopadu do 6. ledna náležely vstupní prostory muzea výstavce výtvarných prací dětí z Tvořivého kroužku Elišky Týlové a Výtvarnému kroužku Klementiny Průchové při Základní škole Jaroslava Seiferta v Mělníku s názvem Vánoce očima dětí. Na výstavce byly k vidění půvabné dětské obrázky a dílka se zimní a vánoční tematikou vytvořená nejrůznějšími technikami. Nechyběly modrobílé motivy, kapříci nebo například zvonečky. Výstavku si do konce kalendářního roku prohlédlo 137 návštěvníků.

Od 30. 11. do 6. 1. patřil velký výstavní sál betlémům. Autoři scénáře se tentokrát zaměřili   
na nejstarší symbol Vánoc a na výstavě Betlémy stále živé představili spolu se Spolkem českých betlémářů betlemářskou tvorbu 20. století. Největší zastoupení měly tištěné papírové betlémy, stojící mnohdy neprávem na okraji zájmu odborníků i veřejnosti. Výběr z rozsáhlé sbírky pana Františka Karase provedl návštěvníky historií těchto betlémů od konce 19. století až do žhavé současnosti. Králické betlémy ze sbírky pana Oldřicha Čecha pak vybídly k zamyšlení nakolik se tvorba kralických betlemářů změnila v průběhu jednoho staletí. Expozici doplnil dřevěný lidový betlém Jiřího Součka vytvořený v letech 2004 – 2006, zapůjčený ing. Bohuslavem Vykoukem. V rámci výstavy byl připraven projekt pro mateřské   
a základní školy s tradiční muzejní dílničkou, ve které si děti tentokrát vytvořily z připravených komponentů typickou postavičku z betlémů - darovníčka. Výstavu shlédlo celkem 2705 návštěvníků, z toho 1016 účastníků projektu.

Také v roce 2012 se pokračovalo **v tradici malých výstavek v muzejní kavárně**, které mají za úkol představit právě probíhající výstavy či akce a nalákat tak k jejich návštěvě, prezentovat zajímavou činnost muzejních pracovníků nebo představit fotografickou či výtvarnou tvorbu regionálních autorů i dětí. V lednu povzbudily intenzitu velmi vlídné zimy černobílé fotografie zasněžených mělnických zákoutí na výstavce s poetickým názvem „**Kdyby byla zima bílá“.** Od počátku února až do března ji vystřídaly půvabné obrázky, sněhuláci, lyžaři a další práce dětí z Mateřské školy Zvoneček Mělník během výstavky **Ledové hrátky.** Krátce poté je v březnovém a dubnovém období vyplnily jarní a velikonoční obrázky dětí z Mateřské školy Motýlek Mělník na výstavce **Když odchází sněhulák**   
a v dubnu ještě také obrázky s bezpečnostně preventivní tématikou. V pátém a šestém měsíci v roce byly prostory kavárny oživeny černobílými fotografiemi ze starých školních časů   
a kolekcí slabikářů a učebnic. V závěru června a v červenci patřily prostory kavárny výstavě výtvarných prací žáků Základní umělecké školy Mělník pod vedením PaeDr. Ireny Wenkeové **Prevence trochu jinak**., které byly odezvou na výstavu V muzeu je…Policie!. V srpnu zde proběhla velmi úspěšná výstava **Svět kartonu**, na které představil nadaný devítiletý modelář z Mělníka své kartónové modely. V prostorách kavárny tak nechyběly například napodobeniny Titanicu, motorky, kola, hradu nebo třeba žehličky. V souvislosti s výstavou se chlapec stal držitelem rekordu v největším počtu zhotovených kartónových modelů a zúčastnil se soutěže dětských talentů Zlatý oříšek. Regionální muzeum Mělník se stalo partnerem jeho činnosti. V září mohli návštěvníci kavárny obdivovat výstavku **Pistole, bordeaux, kalamář** aneb **Nahlédnutí do dějin lahvování** vína, která doplnila kulturní nabídku muzea v době blízké tradičnímu mělnickému vinobraní. Základem této malé prezentace bylo jak představení malého výseku z muzejní sbírky vinných lahví, tak stručný informativní text o lahvování vína obecně a reprodukce dobových fotografií z prostředí Lobkowiczkého zámeckého vinařství v meziválečné době.V říjnu pak malý exkurz do historie lahvování lahodného moku vystřídala výstava výtvarného oboru Základní umělecké školy Mělník s názvem **Zátiší: Tak to vidím já.** V předposledním měsíci v roce prozářily kavárnu fotografie Ladislava Záruby prostřednictvím výstavy **Přírodní variace mělnické krajiny.** Fotografie půvabné přírody vystřídaly v prosinci práce šikovných dětí z Mateřské školy Zvoneček Mělník, které přesvědčily návštěvníky muzejní kavárny, že **Andělské zvonění** lze nejen slyšet, ale i vidět v jejich obrázcích a dílkách.

Návštěvnost na výstavách, které probíhají ve vstupních prostorách se nedá přesně stanovit. Čísla, která jsou uváděna zachycují pouze organizované skupiny a vernisáže. Jednotlivé návštěvníky však spočítat nelze, neboť těmito prostorami procházejí návštěvníci kavárny, návštěvy za jednotlivými odbornými pracovníky muzea a další. Rovněž tak není možné ani spočítat návštěvníky výstav, které probíhají v kavárně. Tyto výstavky však velmi výrazně přispívají k dobrému jménu muzea, k jeho otevřenosti směrem k veřejnosti, prezentují jednotlivé školy a školky a mají velmi kladný ohlas.

Pro  Středočeskou vědeckou knihovnu na Kladně byla archeoložkou muzea připravena   
pro období od 25. září do 24. října výstava Z pravěku Mělnicka. Výstava představila chronologicky všechna období od paleolitu až po raný středověk. Vedle unikátních nálezů   
z Mělnicka se zájemci mohli seznámit s průřezem archeologie jako takové a kulturně zaměřené tak, aby materiál vystavených kultur odpovídal oblasti kolem Kladna a tématu přednášky dr. K. Sklenáře „Střední Čechy pohledem archeologa“, která se v rámci doprovodného programu k výstavě uskutečnila 17. října. Stěžejním obsahem přednášky byli především „velikáni“ archeologie, kteří se problematice středních Čech věnovali, vývoj popisu archeologického materiálu a průřez vývojem nejstaršího bádání v oboru archeologie  
 ve středních Čechách včetně nejstarší dochované evidence sbírkových exponátů mělnického muzea z období Dobrovského a pozdějších badatelů.

Dokončena byla realizace putovní výstavy **„Příběh vína a vody“**. Pěstování révy vinné v údolích českých řek“ v podobě vždy 12 panelů české a anglické verze a je připravena k použití jako prezentační produkt Středočeského kraje a domácího vinařství v české verzi   
pro ČR a Slovensko, v anglické mutaci pro síť Českých center v zahraničí. Cílem scénáře bylo představit zahraničním divákům (potenciálním návštěvníkům ČR) vývoj vinařství v Čechách a mimo to upozornit jak na významné umělecké památky středních Čech, tak   
na základní skutečnosti české historie vůbec.

Propagace a styk s veřejností

## Mezi pravidelné činnosti na tomto úseku patří:

Monitoring tisku a správa archivu mediálních zpráv o muzeu viz Příloha č. 1.

Pravidelné rozesílání tiskových zpráv do médií (upoutávek i zpráv o průběhu akcí) a přehledů akcí muzea, pravidelné vkládání akcí do on-line přehledů s vlastní správou viz Příloha č. 2.

Návrh, grafická úprava, výroba a distribuce propagačních materiálů k jednotlivým akcím (plakáty, letáky…), k muzeu obecně (informační letáky, přehledy akcí…).

Návrh, grafická úprava, výroba a rozesílání pozvánek na jednotlivé akce – tištěné   
i elektronicky.

Správa internetových stránek muzea ([www.muzeum-melnik.cz](http://www.muzeum-melnik.cz) ) a profilu muzea   
na facebooku.

Správa adresářů pro tištěnou i elektronickou poštu (návštěvníci a přátelé muzea, partneři muzea, spolky, školy, hotely a kempy, obce, média, instituce, cestovní kanceláře, centra seniorů, mateřská a rodinná centra …). Provedena byla kompletní aktualizace elektronického adresáře muzea (odstranění nefunkčních adres, dohledání nových kontaktů).

Fotodokumentace (videodokumentace) všech hlavních akcí muzea (vernisáže, výstavy, jarmarky, dny otevřených dveří, programy pro školy, konference …).

Komunikace se správci IT – firma CNS, firma Galileo corporation - správci redakčního systému webových stránek –, správci emailů.

Správa a aktualizace vývěsných tabulí v atriu muzea (akce organizací Středočeského kraje, partnerů muzea, kulturních tipů z Mělníka a okolí...).

Příprava, instalace a archivace vždy měsíční fotografické výstavy z uskutečněných akcí muzea „Muzeum není mauzoleum“.

Vypracování tezí pro Marketingovou koncepci Regionálního muzea Mělník na léta 2013 – 2016.

## Internet v propagaci

Proběhla úprava a doplnění údajů na [www.czecot.cz](http://www.czecot.cz).

Stránky muzea byly přidány na [www.topindex.cz](http://www.topindex.cz/).

Kontakt na muzeum byl přidán do databáze firem [www.biz6.cz](http://www.biz6.cz/).

Navázána byla spolupráce s rozcestníkem pro děti a mladé [www.kidsland.cz](http://www.kidsland.cz/) – zveřejňování akcí muzea výměnou za umístění odkazu na web. stránky muzea.

Odkaz na muzeum byl přidán do free databáze programu pro vyhledávání výletů, který poskytuje [www.tixik.cz](http://www.tixik.cz/)., včetně fotogalerie.

Byly aktualizovány „aktivity“ muzea na [www.kudyznudy.cz](http://www.kudyznudy.cz/) o stálých expozicích a skalním bytu (přidány fotografie, doplněny a zkontrolovány text i kontakty).

Proběhla aktualizace údajů o muzeu na [www.expo-guide.com](http://www.expo-guide.com/) (mezinárodní informační web   
o veletrzích a výstavách).

Proběhla aktualizace a autorizace údajů o muzeu v databázi firem [www.takeit.cz](http://www.takeit.cz/).

Byla navázána spolupráce při propagaci akcí a expozic muzea s Hotelem Kokořín – akce budou zveřejňovány na [www.kokorin.info](http://www.kokorin.info/).

Byl umístěn reklamní banner 468x60 pixelů na stránky [www.ackcr.cz](http://www.ackcr.cz/) (září)   
a [www.melnicek.cz](http://www.melnicek.cz/) (září-prosinec).

Muzeum je prezentováno jako partner na stránkách [www.markuvsvet.cz](http://www.markuvsvet.cz/) – web 9letého modeláře Marka Suchého, který byl díky výstavě „Svět z kartonu“ v kavárně muzea nominován do krajského kola soutěže „Zlatý oříšek“.

Byl zadán roční aktivní odkaz na muzeum (logo) na zpravodajský portál [www.regiony24.cz](http://www.regiony24.cz/) (mělnický region).

Proběhla aktualizace údajů o muzeu na portálech Paseo Group: [www.vyletnik.cz](http://www.vyletnik.cz/), [www.kdykde.cz](http://www.kdykde.cz/), [www.tipnavylet.cz](http://www.tipnavylet.cz/), [www.rodinnevylety.cz](http://www.rodinnevylety.cz/), [www.atlasceska.cz](http://www.atlasceska.cz/). Jako bonus stálého zákazníka byl získán PR článek na titulní straně webu [www.rodinnevylety.cz](http://www.rodinnevylety.cz) (prosinec).

Byl zveřejněn odkaz na muzejní kavárnu a ochutnávku vín na [www.cukrarny-kavarny.cz](http://www.cukrarny-kavarny.cz/).

Prezentace muzea byla zveřejněna na portále [www.kamdnesvyrazime.cz](http://www.kamdnesvyrazime.cz/), u profilu budou pravidelně zveřejňovány akce muzea.

Byla zveřejněna prezentace muzea na [www.vylety-zabava.cz](http://www.vylety-zabava.cz/) (rozcestník pro výlety a zábavu s dětmi).

Byla navázána spolupráce při propagaci expozic a akcí muzea s aukčním portálem [www.antikus.cz](http://www.antikus.cz/) (vzájemná výměna odkazů, upoutávky na akce).

**Internetové stránky muzea (**[**www.muzeum-melnik.cz**](http://www.muzeum-melnik.cz/)**)**

Průměrná měsíční návštěvnost stránek se pohybuje okolo 1500 unikátních návštěvníků. Největší zájem je o záložku akce a výstavy, fotogalerii, v těsném závěsu jsou kontakty   
a informace o skalním obydlí Lhotka a expozici historických kočárků. Mnoho návštěvníků přichází přes odkazy zejména na cestovatelských webech a webech pro akce s dětmi ([www.kamsdetmi.cz](http://www.kamsdetmi.cz/), [www.ceskevylety.cz](http://www.ceskevylety.cz/), www.kudyznudy.cz.)

Nejvíce zahraničních návštěv bylo zaznamenáno z USA a Německa.

Na stránky byla přidána loga ACK, AMG, jejichž jsme členem, a loga Rádia Region a Rádia Jizera - našich mediálních partnerů.

U všech probíhajících výstav byl přidán odkaz do fotogalerie.

Byly aktualizovány Aj a Nj verze stránek – přidán odkaz na fotogalerii skalního bytu   
ve Lhotce u Mělníka.

Probíhá oživení témat měsíčních anket na webu, tak aby lépe přispívaly k získávání zpětné vazby a statistických dat od návštěvníků i potenciálních návštěvníků muzea.

Byl oživen facebookový profil muzea (pravidelné vkládání akcí, fotografií, anket…)   
a osloveni návštěvníci, přátelé a spolupracovníci muzea, aby se stali fanoušky.

## Propagační materiály

Zaslána byla přihláška na Muzejní noc VIII do AMG.

Zhotoveny byly materiály na veletrhy v Brně, Praze a Lysé n.L.

Vyrobena byla skládanka o skalním obydlí ve Lhotce u Mělníka v Čj, Aj a Nj.

Byly zaslány fotografie a materiály o muzeu, o výstavě „Z historie malé železnice“   
do Tiskové agentury Press Data s.r.o.

Vyrobeny a distribuovány byly propagační materiály pro Dětský den s Kelty, který se konal 2. června ve spolupráci s rádiem Jizera a hotelem Olympionik Mělník.

Od června je rozesílána nová verze měsíčního přehledu akcí s on-line odkazy na web muzea.

Byl rozpracován plán výstav na rok 2013-15.

Navázána byla spolupráce při distribuci letáků o skalním bytu ve Lhotce s Klubem českých turistů – Mělník.

Rovněž byla navázána spolupráce při distribuci plakátů s Mělnickým kulturním centrem – Mekuc – muzeum může pravidelně využívat jeho vývěsné plochy v Mělníku a okolí.

Proběhla distribuce propagačních materiálů (skládanka o muzeu a skalním bytě ve Lhotce, leták „Z historie malé železnice“) do vybraných pensionů, hotelů, autocampů v Mělníku   
a okolí.

Proběhla aktualizace adresáře hotelů, pensionů a kempů a byla nově navázána spolupráce   
při propagaci s Hotelem Kokořín, Cyklostatkem Chodeč, Kempem Kokořín, Pensionem   
U báby Šubrový, Apartmánem U zámku – Mělník a Domem řemesel Arcadis - Vysoká.

Navázána byla spolupráce při výměně propagačních materiálů s Památníkem Terezín.

Byl zadán překlad Průvodce po expozici muzea do ruského jazyka.

Byly zadány překlady popisek do Nj do Expozice historických kočárků.

Vyroben byl reklamní banner 468x60 pixlů propagující expozice, ochutnávku vín a kavárnu.

Byl sestaven návrh scénáře propagačního DVD o muzeu. Proběhla schůzka s p. Muškou.   
Pro DVD byly natočeny záběry z Vinobraní.

Všechny spádové obce po telefonické domluvě přislíbily vyvěšování plakátů či potvrdily,   
že je vyvěšují.

Byl zadán návrh a výroba nových skládanek a vizitek o muzeu a skalním bytě Lhotka a dvou letáků o službách muzea firmě Adjust Art Praha. Dodány byly fotografie, texty a grafické podklady. Proběhlo několik korektur.

Zadána byla modernizace prezentace na interaktivní tabuli v ulici 5. května v Mělníku firmě Daruma formou 4 videospotů (budou poté k dalšímu využití v propagaci muzea), interaktivní mapy a zvukového záznamu. K tomu bude muzeum zařazeno do databáze pro i-phones   
a zařízení používající systém Android, budou vygenerovány 4 QR kódy. Byly dodány podklady a fotografie v angličtině a češtině.

Byly dodány podklady (fotografie a texty) vydavatelství Bekr pro výrobu reklamního autoatlasu ČR pro muzeum a inzerátu v celostátním vydání Autoatlasu ČR.

V listopadu byl aktualizován adresář přátel muzea a obnoveno zasílání tištěných pozvánek.

Vytvořena byla „kronika“ muzea – „Takový byl rok 2011 v muzeu“ fotografie z akcí, která je k dispozici návštěvníkům muzejní kavárny.

**Veletrhy a semináře**

V lednu se muzeum zúčastnilo veletrhu cestovního ruchu Regiontour v Brně na stánku ACK ČR, jehož je přidruženým členem a v únoru pak veletrhu Holiday World v Praze, opět   
na stánku ACK ČR a materiály na veletrhu Regiony na výstavišti v Lysé n.L.

Mgr. Renata Brtníková se zúčastnila semináře Marketing a propagace v kultuře v březnu   
v Divadle v Celetné, Praha 1.

Kristýna Frelichová, DiS se zúčastnila Fóra cestovního ruchu 22. 11. v Pardubicích, pořádaného Agenturou Czech tourism.

**Inzerce a kulturní přehledy**

Přehledy akcí na I. i II. pololetí byly odeslány do Asociace muzeí a galerií, Kaleidoskopu SK.

Každý měsíc byly zasílány podklady do Newsletteru na Odbor kultury SK.

Byl zadán barevný inzerát o expozicích a akcích muzea do přílohy Deníků „Cesty městy 2012“ (vychází 21. 6.) 9,5x13 cm.

Zadána byla roční prezentace na zpravodajském portálu www.Regiony24.cz (zobrazení loga muzea na titulní straně zpravodajského portálu, na hlavní straně zpravodajského portálu   
pro okres Mělník textový banner, 2 PR články během roku 2013).

Byl zadán inzerát do letáku „Advent na Labi“ – propagace vánočních akcí (náklad 10 000 ks), distribuce na 80 míst v kraji.

Byl zveřejněn odkaz na muzeum pod článkem „Se džbánkem do kopce“ – průvodce Mělníkem v internetovém magazínu pro životní styl a kulturu [www.minuteme.net](http://www.minuteme.net/).

Nadále zachován zůstal základní zápis (+ on-line zápis) ve Zlatých stránkách společnosti Mediatel na rok 2013.

**Média**

Muzeum spolupracuje na projektu amatérských zpravodajů ČT [www.diginaves.cz](http://www.diginaves.cz/) (stejnojmenný nedělní pořad na ČT24), kde jsou pravidelně zveřejňovány pozvánky na akce muzea.

V únoru byly zaslány fotografické materiály pro televizní pozvánku do magazínu pro seniory Barvy života, České televize.

Navázán byl kontakt s Kabelovou televizí Kralupy n. Vl. (vysíláno také na satelitu Astra 3 – regionální zprávy, on-line na [www.mestokralupy.cz](http://www.mestokralupy.cz/) ) – odvysílání upoutávky na výstavu   
Z historie bezpečnostních složek a interaktivní den „V muzeu je ... policie!“.

19. dubna se konala schůzka s M. Holým – rádio Jizera – mělnická frekvence 107 FM –  
o mediálním partnerství a spolupráci na propagaci i akcích.

Zahájena byla spolupráce s časopisem Foto - [www.casopis-foto.cz](http://www.casopis-foto.cz/) – pravidelné zveřejňování akcí muzea v rubrice pozvánky.

Byl osloven magazín Ona dnes pro spolupráci při propagaci akcí muzea - bez odezvy.

18. května byla telefonicky natočena upoutávka na Mělnickou muzejní noc VIII pro Rádio Jizera.

22. května byl natočen rozhovor s M. Jedličkou – Český rozhlas 1 o výstavě „Od máminy sukně do školních škamen“.(N. Černá)

Natočena byla upoutávka o výstavě „Život u vody“s M. Jedličkou - Český rozhlas 1.   
(P. Lumpe)

Byl poskytnut kontakt na pí. Jarkovskou autorku výstavy „Rok na vsi“ p. Jedličkovi - Český rozhlas 1.

Obnovila se spolupráce se všemi zpravodaji obcí mělnického regionu, vypracován byl přehled uzávěrek. Uzavřena byla dohoda o vzájemném zveřejňování akcí. Byly osloveny i nové zpravodaje: Mělnické Vtelno, Střemy, Veltrusy, Spomyšl, Dřínov u Zlonic, Tupadly, Malý Újezd.

Byla navázána spolupráce s novými internetovými regionálními novinami: Noviny Mělníka   
a okolí. Budou zveřejňovat některé akce muzea a PR články v kulturním přehledu.

27. 9. Byl natočen rozhovor k výstavě „Někomu život, někomu smrt“ s Mgr. L. Snopkem   
pro rádio Jizera (p. Holý)

Bylo osloveno rádio Contact – Liberec pro propagaci akcí a výstav v kulturních zprávách.

7. 11. byla uzavřena dohoda s mělnickou redakcí o poskytování 10 bezplatných výtisků Týdeníku 5+2 dny do kavárny a archivu muzea.

14. 11. Byl natočen rozhovor s Mgr. Naďou Černou do Mělnického deníku o expozicích muzea, úloze muzea ve společnosti, náplni práce muzejníků...atd.

15. 11. byl natočen rozhovor s p. Františkem Karasem pro Český rozhlas 1 a Vltava o výstavě „Betlémy stále živé“.

Byly poskytnuty fotografie a kontakt na p. Čecha a p. Karase MF Dnes pro rozhovor   
o výstavě „Betlémy stále živé“.

13. 12. byl natočen rozhovor s Mgr. Naďou Černou do Mělnického deníku o adventních   
a vánočních zvycích.

V pořadu ČT „Toulavá kamera“ bylo prezentováno skalní obydlí ve Lhotce u Mělníka.

Pro ČT byly připraveny podklady, sjednány kontakty na další subjekty, zajištěna průvodcovská činnost při natáčení včetně vlastního vystoupení v natáčení v pořadu Zázračné prameny a studánky: Kolem Krvomlýnu do pekla.

Byly připraveny podklady pro tiskové zprávy:

- k celkové charakteristice akcí a výstav v průběhu roku 2012 (regionální tisk, leden 2012).

- o etapovém programu pro školy k výstavě Město Mělník na dobových pohlednicích včetně fotografií pro Týdeník Mělnicko a Mělnickou radnici. (Týdeník Mělnicko uveřejněno 21. 2.)

- o akci Chodečský masopust s názvem Masopust oživil malou vísku na Mělnicku, kde byla zmíněna metodická pomoc Regionálního muzea Mělník při realizaci této akce. (Týdeník Mělnicko 28. 2., Mělnický deník 25. 2.)

- o programu Velikonoční dávnohrátky aneb Jak to bylo u Kudrnů Týdeníku Mělnicko, Mělnické Radnici a Mělnickému deníku včetně fotografií.

- k akcím Putování po Integrovaném záchranném systému a Výstava výtvarných obrázků Prevence trochu jinak a poskytnut regionálním médiím a na webové stránky Regionálního muzea Mělník, Prevence kriminality města Mělníka a Policie ČR. Příspěvky vyšly 1. června 2 a 25. června.

- k celkové charakteristice akcí a výstav v průběhu druhé poloviny roku 2012.

- V rámci přípravy Dnů evropského dědictví 2012 uveřejnil historik muzea obsáhlou pozvánku na tuto akci v Týdeníku Mělnicko (č. 35).

- o programu Poznej své město, poznej svůj region a o projektu k výstavě Někomu život, někomu smrt pro Týdeník 5 +2 (AFG Média) včetně fotografií. Vyšlo 4. 10.

- o slavnostním zahájení výstavy ZUŠ Mělník Zátiší: Tak to vidím já včetně fotografií pro Týdeník Mělnicko a Týdeník 5+2 (AFG Média).

- k programu Někomu život, někomu smrt s názvem V muzeu si školáci a studenti připomněli výročí operace Antropoid včetně fotografií pro Týdeník Mělnicko, Mělnickou Radnici   
a Věstník AMG

- text pro krajské kolo soutěže talentovaných dětí Zlatý oříšek, který podporoval Marka Suchého, mladého modeláře kartonových modelů. Muzeum chlapci poskytlo prostor pro první vlastní výstavu a stalo se jeho partnerem.

V květnu byl odeslán k uveřejnění příspěvek „Výstavu Historie bezpečnostních sborů aneb V muzeu je…Policie!!!“ výrazně podpořily projekty pro školy do Věstníku AMG. Příspěvek vyšel v čísle 8/2012.

Tentýž příspěvek byl poskytnut k propagačním účelům propagačně informačním zdrojům   
na webech Policie ČR, Městské policie Mělník a Města Mělníka a uveřejněn na webových stránkách.

**Spolupráce a kontakty**

Zajišťování organizace Kurzů pro šikovné ruce, lektorka Sylva Šporková.

Koordinace termínů seminářů historických tanců s M. Smahou.

Spolupráce při propagaci fotografického kurzu „Fotosvět na Mělníku“ s Tmelnik o.s. – prostor pro mladé na Mělníku [www.tmelnik.cz](http://www.tmelnik.cz/).

11.5. proběhla koordinační schůzka s M. Holým (rádio Jizera) a R.Krajem (majitel hotelu Olympionik Mělník) k Dětskému dni s Kelty 2. 6. – muzeum je spoluorganizátorem. Zajištění smlouvy s realizátorem programu Keltoi s.r.o.

Muzeum navázalo spolupráci s agenturou „Babyfriendly“ – získalo červený základní certifikát „babyfriendly“, a tím propagaci na webu, v materiálech a projektech této společnosti. Odkaz na webu [www.babfriendlycertificate.cz](http://www.babfriendlycertificate.cz/), [www.vasikamaradi.cz](http://www.vasikamaradi.cz/) navštíví měsíčně v průměru 20 000 originálních návštěvníků.

Byla domluvena výpůjčka putovní výstavy z IQ parku Liberec na rok 2013 (24. 5. - 30. 6.)

Muzeum bylo prezentováno jako partner a iniciátor při soutěži talentovaných dětí „Zlatý oříšek“, kam byl díky výstavě Svět z kartonu 31. 7. – 2. 9. v kavárně muzea nominován 9letý mělnický modelář Marek Suchý.

Byla poskytnuta sleva na vstupném členům Klubu přátel výtvarného umění výměnou   
za propagaci v časopisu Panorama a na [www.kpvu.arsviva.cz](http://www.kpvu.arsviva.cz/). (zveřejňování akcí a PR článků).

Kulturně výchovné a vzdělávací akce

Přednášky

Během roku probíhal v muzejní kavárně tradiční cyklus přednášek o houbách   
ve spolupráci s Mykologickým kroužkem Mělník:

29. 2. - Jehličnaté stromy a houby II., Pavel Hruška, účast 26 osob.

21. 3. - Snadno poznatelné jedlé houby, Jaroslav Malý, účast 31 osob.

18. 4. - Význam hub, Ing. Jiří Baier, účast 18 osob.

9. 5. - Zajímavé čirůvky, Michal Mikšík, účast 16 osob.

20. 6. - Nejnebezpečnější houby, Jaroslav Malý, účast 32 osob.

26. 9. - Jehličnaté stromy a houby III, Pavel Hruška, účast 20 osob.

17. 10. - Houby Mladoboleslavska, Radek Pilař, účast 30 osob.

7. 11. - Zajímavé nálezy z Českého středohoří, Jiří Véle, účast 26osob.

5. 12. - Nebezpečí v lese (klíšťata, pavouci, vzteklina), Ivo Novotný, účast 15 osob.

Ve středověkém sklepení, které je součástí stálé expozice, probíhaly přednášky o víně   
a vinařství v Čechách spojené s degustací.

2. 3. - Degustace u příležitosti zahájení dlouhodobé výstavy Z historie železnice aneb železniční hračky, 26 osob

16. 4. - Posezení s příslušníky bezpečnostních sborů, 28 osob

6. 5. - Cykloturisté z Děčína, 13 osob

1. 6. - Skupina důchodců, pí. Renzová, 37 osob

9. 6. - Polská delegace – Mgr. Jansová, 6 osob

9. 6. - Skupina účastníků kurzu historických tanců, pí. Jitka Pokorná, 6 osob

12. 6. - Skupina hasičů, Ing. Jan Hadrbolec, 12 osob

pí. Renzová, 8x, celkem 32 osob

24. 7. - Skupina německých turistů, 10 osob

3. 8. - Učitelé z ČR – pí. Machová, 25 osob

31. 8. - Polská skupina, 12 osob

26. 9. - Posezení skupiny důchodců z Loučeně, 37 osob

28. 9. - Posezení českých turistů, 10 osob

1. 11. - Studenti České zahradnické akademie Mělník, 16 osob

7. 11. - Posezení archeologů – účastníků konference Archeologie a veřejnost, 49 osob

10. 12. - Posezení studentů České zahradnické akademie Mělník, 50osob

Mimo muzeum se uskutečnily tyto přednášky:

10. 1. – **Mexiko**, Muzeum Vysočiny Jihlava, Ing. P. Lumpe, účast42 osob

4. 2. – **Do Amazonie za Indiány**, Kokořín – Galerie Truhlárna, PhDr. M. Havlíčková, účast 47 osob

7. 2. – **Bolívie**, Klub seniorů Velký Borek, PhDr. M. Havlíčková, účast 16 osob

6. 3. – **Do Amazonie za Indiány,** Klub seniorů Velký Borek, PhDr. M. Havlíčková, účast 16 osob

3. 4. – **Mentavajci**, Klub seniorů Velký Borek, PhDr. M. Havlíčková, účast 18 osob

31. 5. \_ **Skalní obydlí Lhotka**, Domov seniorů Mělník, přednáška spojená s prohlídkou bytu a s exkurzí na Kokořínsko, PhDr. M. Havlíčková, účast 15 osob

2. 10. – **Ekvádor,** Klub seniorů Velký Borek, P. Lumpe, účast 12 osob

V rámci spolupráce mezi muzeem a Centrem seniorů Mělník přednesl historik muzea v prostorách nově zřízené kaple sv. Ludmily v Domově Ludmila tři přednášky.

17. 5. - **Kapucíni a jejich klášter na Mělníce**. Přednášku uzavřely spontánní vzpomínky přítomných pamětníků, kteří se s mělnickými kapucíny setkali např. při výuce náboženství během své školní docházky. Celková účast 14 posluchačů.

26. června – **Bible očima historika**, účast 12 posluchačů.

6. listopadu - **„Příběh muzejního předmětu: Obraz Sv. Václav při práci na vinici“**, účast 18 posluchačů.

17. května připravil historik **komentovanou prohlídku muzea** spojenou s exkurzí   
do sousedního kapucínského kostela pro skupinu kolegů ze Státního okresního archivu Sokolov, které doprovázeli zaměstnanci mělnického archivu, jejich hostitelé. Akce se zúčastnilo 11 osob.

Další akce pro veřejnost v muzeu i mimo muzeum, které muzeum organizuje nebo se   
na organizaci podílí:

7. 1. - **MIKE – výroční schůze** cykloklubu Mělník. p. Třetina, účast 68 osob

10. 1. - Pohádka – **Jak sníh zasypal pejskovi a kočičce domeček -** součást vernisáže RC Kašpárek, účast 55 osob

25. 2., 1. 2., 22. 2. – Etapová komentovaná prohlídka pro veřejnost k výstavě Město Mělník na dobových pohlednicích s následnou prohlídkou historického jádra města dávající příležitost seznámit se s proměnami řady jim známých míst během 20. století a připomínající zmizelé i dosud existující půvaby Mělníka, celkem 22 účastníků

28. 2. - **Hudebně dramatické vystoupení ZŠ J. Seiferta**, tříd Mgr. Elišky Týlové   
a Klementiny Průchové k vernisáži výstavy Sněží, aneb kosi mají zmrzlý zobáky, účast 67 osob

11. 3. - **Kurz pro šikovné ruce** lektorky S. Šporkové – velikonoční dekorace na okna, dveře,   
do květináčů, pro koledníky, účast 4 osoby

24. 3. – Velikonoční jarmark - za účasti 38 jarmarečníků nabízejících tradiční řemeslnické zboží převážně velikonočního a jarního charakteru. K vidění bylo například umění perníkářky, keramiků, hrnčířů, košíkáře. Nechyběly ukázky textilních technik, práce ze dřeva, bylinkářské produkty, pedigu, šustí a samozřejmě předvádění technik výzdoby kraslic, drátování. Zastoupeny byly jarní dekorace a vazby, návštěvníci měli možnost ochutnat něco dobrého třeba v muzejní kavárně. Jarmark navštívilo celkem 671 hostů. Malí i velcí návštěvníci měli možnost zastavit se u mnoha interaktivních zón a vyzkoušet si například výrobu svíčky, pletení pomlázky nebo si v muzejní dílničce vyzkoušet krajový způsob zdobení kraslic klůckováním či výrobu dřevěné káči. Návštěvníky rovněž zaujala výstava Velikonoce s lidovou tvorbou, jejíž členky předváděly tradiční řemesla ve výstavním sále i svátečně nazdobené prostory muzea.

25. 3. - **Vynášení Morany**. Ve spolupráci s RC Kašpárek byl v atriu muzea stvořen symbol zimy - Morana, kterou děti oblékly a dozdobily vejdunky a prázdnými ulitami. Následovala obchůzka městem doprovázená tradičními popěvky směrem k řece, kde byla figuríny odstrojena a vhozena do řeky. Pro zpestření se děti a rodiče bavili jarními hrátkami s vejdunky, které byly inspirovány tradičními velikonočními hrami. Na všechny účastníky čekal malý dárek. Přivítání jara si nenechalo ujít 35 malých a velkých účastníků.

30. – 31. 3. – Jaro v kuchyni našich babiček a prababiček, II. ročník ochutnávky jarních jídel. Ochutnávka byla zaměřena na jídla masopustu, předvelikonočního postního období,   
na tradiční pokrmy velikonočního tridua a vlastních Velikonoc, opomenut však nebyl ani jídelníček všedního jarního dne. Výběr jídel byl koncipován tak, aby z každé etapy jarního období mohli zájemci ochutnat alespoň jeden druh pokrmu či pečiva a vytvořili si tak představu o jídelníčku našich předků. Nabídku okusit tradiční jídla využilo 160 zájemců.

11. 4. - **Jarní podvečer hudby, zvyků a tradic**, pí. Renzová, účast 82 osob

16. 4. - **O četnících a četnických humoreskách, beseda** s plk. JUDr. Michalem Dlouhým autorem námětu stejnojmenného televizního seriálu A. Moskalyka, účast 25 osob

19. 4. - **Absolventský koncert ZUŠ** studentů I. a II. stupně, účast 44 osob

24. 4. **Orientační běh historickým centrem v Mělníku**, ZŠ Jungmannovy sady, pí. uč. Koláčná

25. 4. - **Klavírní koncert ZUŠ**, účast 55 osob

26. 4. - **Klavírní koncert ZUŠ**, účast 52 osob

5. 5. – **Interaktivní den s bezpečnostními složkami**, akce pořádaná k derniéře výstavy **Z historie bezpečnostních sborů aneb „V muzeu je….Policie!“**

Program interaktivní výstavy tento den doplnily ukázky výcviku služebního psa, prezentace aktuální policejní dálniční a dopravní techniky, informační stánek Městské policie Mělník s možností prohlédnout si části výstroje a výzbroje používané při práci strážníků či informační stánek Besipu. Pro děti bylo připraveno představení Pohádkové víly Pohádky Ježek Kryštof, aneb Nechme nahlédnout děti s Ježkem Kryštofem do dopravní výchovy. Také nechyběla repríza besedy plk. JUDr. Michala Dlouhého O četnících a Četnických humoreskách tentokráte spojená s křtem jeho nové knížky Četnické historky – Zločiny a přísloví. Účast 356 osob.

5. - 6. 5. - **Vítání ptačího zpěvu - Mělník** - již tradiční akce, s účastí 46 osob, z toho 19 dětí. Pozorováno bylo 22 druhů ptáků, kroužkováno 17 ptáků 11 druhů.

12. 5. - **Vítání ptačího zpěvu II** – akce pro veřejnost spojená s ukázkou odchytu   
a kroužkování ptáků, konaná ve spolupráci s Vlastivědným muzeem a galerií v České Lípě   
s účastí 26 osob, z toho 9 dětí

15. 5. - **Zpíváme jaru a maminkám** – ZŠ J. Seiferta – hudební vystoupení žáků Mgr. Evy Kloboučníkové, účast 72 osob

17. 5. - **Besídka ke Dni matek** – ZŠ J. Seiferta – vystoupení žáků Mgr. Elišky Týlové, účast 47 osob

25. 5. - **Mělnická muzejní noc VIII**. Muzeum tentokrát připravilo program k tématu právě probíhající výstavy „Od máminy sukně do školních škamen“. **Návštěvníci všech věkových skupin zasedli do lavic z 50. let 20. století** a mohli si vyzkoušet psaní ocelovým perkem   
s násadkou, které se namáčelo do kalamáře s inkoustem, psaní na břidlicovou tabulku či nahlédnout do tajů historického kabinetu. Děti zaujaly dobové hračky a replika školní pomůcky kupeckého krámu, která se používala pro výuku počtů 1. a 2. třídy.

Nejen pro děti byla připravena **korálková dílna** a všechny **expozice včetně výstavy Z historie malé železnice aneb železniční hračky byly zpřístupněny za symbolické vstupné 1 Kč.** Děti si zakouzlily při pohádkovém **představení O kouzelném mlýnku**, které zahrály členky divadelního souboru RC Kašpárek.

V podvečer proběhl v malém sále **zážitkový seminář o alternativních školách**. Většina účastnic kurzu byly pedagožky z mělnických škol, které se na chvíli ocitly ve třídě alternativní školy, kde si mohly vyzkoušet Montessori pomůcky pro výuku matematiky, projektové vyučování, waldorfské relaxační malování a další techniky alternativních pedagogických směrů.

Příjemný večer v  muzeu uzavřel **koncert Mělnické Cimbálovky**. Celkově navštívilo muzejní noc 339 osob.

2. 6. – Dětský den s Kelty – ve spolupráci s SK Boxing Mělník, o. s., sdružením Keltoi   
a Rádiem Jizera byl ve sportovním areálu hotelu Olympionik připraven dětský den inspirovaný keltskou tematikou. Rodiny s dětmi si mohly vyzkoušet nejrůznější činnosti spojené s touto kulturou (hry, bojové techniky, zpracovávání plodin aj.). Muzeum připravilo tašky s propagačními materiály a zajistilo informační základnu pro návštěvníky akce. Pro děti byla navíc přichystána výtvarná dílna s možností zhotovit si keltský amulet zdobený runovým písmem. Akci navštívilo kolem tří set návštěvníků.

9. 6. – XVI. Klecanská veteranrallye - moderování přehlídky historických kočárků, odborné konzultace, představení dobových fotografií z archivu muzea, dokumentujících vývoj dětského kočárku u nás.

9. - 10. 6. - **Italské tance 2. pol. 15. století** – pí. Jitka Pokorná a Mgr. Miroslav Smaha, účast 8 osob

19. 6. - **Chrapot** - vystoupení komorního pěveckého sboru, účast 72 osob

27. 6. - **Závěrečný koncert ZUŠ** klavírních a dechových tříd, pí. Renzová, účast 43 osob

V termínu od 1. září do 31. října probíhala poprázdninová přírodovědná soutěž pro všechny věkové kategorie vyhlášená ve spolupráci s CHKO Kokořínsko, v níž se zodpovídaly otázky   
a plnily praktické úkoly s názvem „**Bobr nebo ondatra?“** Soutěže se zúčastnilo celkem 38 zájemců. První cenu - třídenní pobyt na terénní stanici Správy CHKO Kokořínsko - získali žáci 8. a 9. tříd ZŠ J. Matiegky Mělník

**Dny evropského dědictví** - muzeum se stalo hlavním garantem v Mělníce a okolí, které probíhaly ve dnech 8. a 16. září. Stalo se tak částečně v zastoupení o. s. Mělnický osvětový a okrašlovací spolek, které v posledních letech obvykle zajišťovalo program Dnů evropského dědictví v Mělníce; letos bylo ovšem sdružení zcela pohlceno starostí o dokončování Projektu obnovy varhan chrámu sv. Petra a Pavla. Vzhledem k tématu Dnů evropského dědictví 2012 – Mladí památkám – se historikovi muzea podařilo získat ke spolupráci studentku FF UK Anežku Kučerovou studenta Gymnázia J. Palacha Jana Martínka, oba se zhostili role průvodců ve vybraných objektech. Do akce se vedle vlastníků památek, které byly veřejnosti zpřístupněny, zapojili Mělničtí zvoníci, kteří 8. září pořádali v rámci programu Den zvoníků. Muzeum ve spolupráci s Městem Mělník připravilo pro návštěvníky jednoduchý doprovodný materiál. Komentované prohlídky probíhaly v kostele Čtrnácti sv. pomocníků, v kostele sv. Ludmily, v kostele Narození P. Marie v Záboří a v kostele Povýšení sv. Kříže ve Vrbně (zde pod vedením Jiřího A. Čepeláka). Zpřístupněna byla dále stálá expozice muzea v prostorách kapucínského hospice, zvonice chrámu sv. Petra a Pavla a Evangelický kostel v Mělníce. Akci navštívilo 388 osob.

6. 10. - **Evropský festival ptactva**, dvouhodinová vycházka do Hořínského parku a k Vltavě, kde byla připravena ukázka odchytu a kroužkování ptáků. Pozorováno 90 ptáků 16 druhů, chyceno 33 ptáků 12 druhů (ledňáček, strakapoud, čížek, sýkory…), účast 16 osob včetně   
7 dětí

7. 10. **Evropský festival ptactva II**, připraven ve spolupráci s Vlastivědným muzeem   
a galerií v České Lípě, zajištěn odchyt ptáků, chyceno 6 ptáků 4 druhů (střízlík, budníček…), vzhledem k trvalému dešti účast pouze 4 dospělých osob

28. 10. - **Den Středočeského kraje** proběhl ve znamení výstavy „Někomu život, někomu smrt. 70. výročí operace Antropoid“ a výstavy „Rok na vsi“, která probíhala v malém výstavním sále. Historik muzea k této příležitosti pro mělnickou kulturní veřejnost připravil tři komentované prohlídky výstavy o operaci Antropoid a prezentaci historických fotografií z fotosbírky Státního okresního archivu Mělník. Prezentace se uskutečnila v kavárně muzea   
a byla zaměřená na mělnické události v době po atentátu na R. Heydricha, zejména   
na „slavnostní“ přejmenování náměstí Svobody v květnu 1943. Během Dne Středočeského kraje muzeum navštívilo 194 osob.

20. 11. - **Veřejný koncert ZUŠ Mělník** – žáci hudebního odboru, účast 86 osob

22.11. - **Podzim na strakaté kobyle jede** – vystoupení žáků hudebně dramatického kroužku ZŠ J.Seiferta pod vedením Mgr. Evy Kloboučníkové, účast 53 osob

1. 12. – Předvánoční jarmark - za účasti 41 jarmarečníků nabízejících tradiční řemeslnické zboží převážně adventního a vánočního charakteru. K vidění bylo například umění perníkářky, keramiků, hrnčířů. Nechyběly ukázky textilních technik, práce ze dřeva, bylinkářské produkty, pedigu, fima. Návštěvníky potěšilo předvádění technik maleb vánočních ozdob, drátování, malování na textil. Zastoupeny byly sváteční vánoční dekorace   
a vazby či možnost ochutnat něco dobrého, sýry, uzeniny, čerstvé pečivo nebo třeba dobroty v muzejní kavárně. Jarmark navštívilo celkem 1056 hostů. Malí i velcí návštěvníci měli možnost zastavit se u mnoha interaktivních zón a vyzkoušet si například výrobu papírových dekorací či zdobení vánočních skleněných ozdob. Návštěvníky zaujala i výstava Betlémy stále živé, na níž měli v rámci vstupného na jarmark volný vstup.

13.12. **Slyšte, slyšte pastuškové** – literárně hudební pásmo žáků 2. A. ZŠ J. Seiferta pod vedením paní učitelky Mgr. Evy Kloboučníkové, účast 47 osob

6. 12. - **Koncert ZUŠ Mělník**, účast 59 osob

14. 12. - **Adventní podvečer lidových zvyků a tradic** – žáci pí. Renzové, účast 74 osob

18. 12. - **Vánoční koncert studentů Gymnázia Jana Palacha Mělník**, účast 58 osob

20. 12. - **Vánoční koncert žáků ZUŠ Mělník**, účast 53 osob

Práce s dětmi a mládeží, spolupráce se školami

Sledované období přineslo opět velmi intenzivní spolupráci se školami, školními zařízeními   
a zájmovými organizacemi. V daném období byly vytvořeny propagační materiály určené speciálně pro školy s pozvánkou k návštěvám připravovaných výstav a konkrétních projektů   
a akcí muzea včetně vypracovaných přehledů volných termínů. Zde byly informace zaktualizovány a získaly novou formu. Vzhledem k požadavkům školy a v zájmu zlepšení vztahů a služeb k návštěvníkům ze školního prostředí probíhalo přihlášení k jednotlivým akcím i přímo v prostorách vybraných škol, kde se měli zájemci možnost z úst muzejní pedagožky seznámit s charakteristikou vybraného programu.

Novou proměnou prošel i nabídkový katalog vzdělávacích aktivit pro školy, který poskytl ještě propracovanější strukturu, včetně kompletnějších informací a nové grafiky.

Pro Základní školu Jindřicha Matiegky Mělník a pro Základní školu Jungmannovy sady Mělník byla ve spolupráci s koordinátorkami EVVO (Mgr. Martinou Kopeckou a Mgr. Radkou Koláčnou) připravena nabídka programů a vzdělávacích aktivit Regionálního muzea Mělník v oblasti environmentální výchovy pro školní rok 2012/2013. Byla vypracována a postoupena v elektronické i písemné verzi s konkrétní nabídkou aktivit v rámci jednotlivých měsíců školního roku včetně charakteristiky programu, cíle a zařazení   
do Rámcových vzdělávacích programů.

Ve dnech 27. ledna (20 žáků, 1 pedagog) a 9. února (16 žáků, 1 pedagog) proběhl projekt „Poznej své město, poznej svůj region“ připravený na žádost pedagogů pátých ročníků Základní školy Jindřicha Matiegky Mělník. Cílem programu bylo seznámit žáky s minulostí   
i určitými specifiky mělnického regionu prostřednictvím návštěvy stálých expozic muzea   
a na základě komentované prohlídky historického jádra města. Na cestě za pamětí města   
a kraje, při níž je provázeli historik a muzejní pedagožka, nechyběly vtipné komentáře   
a otázky k zamyšlení. V průběhu si žáci nově nabyté znalosti ověřovali v pracovních listech Kocoura Švarce a v přesmyčkovém testu. Program, který se setkal s velkým ohlasem u žáků   
i jejich učitelů, poskytl orientaci na časové přímce, podpořil zájem o kulturní a přírodní bohatství kraje a také pozornost k odkazu našich předků.

10. února absolvovali projekt studenti Gymnázia Františka Palackého Neratovice   
(48 studentů, 4 pedagogové). 11. dubna se ho zúčastnili frekventanti Integrované střední školy technické Mělník (12 účastníků), 19. září pak žáci Základní školy Čečelice (21 žáků,   
2 pedagogové) a 2. října děti ze Základní školy Malý Újezd (17 žáků, 2 pedagogové).

V rámci výstavy **Město Mělník na dobových pohlednicích** proběhla série tzv. etapových programů pro školy. Program se skládal z prohlídky výstavy komentované autorem   
a z následné exkurze historickým jádrem města Mělníka po stopách míst z pohlednic. Více než devadesátiminutový program poskytl orientaci na časové přímce, zároveň podpořil zájem o kulturní památky našeho města a podnítil pozornost mladé generace k odkazu svých předků vnímáním míst, které se staly němými svědky našeho každodenního života. Přirozenou součástí výstavy byly interaktivní prvky korespondující s tématem výstavy jako pohlednicové hádanky a skládanky, mělnické ulice v přesmyčkách, přiřazovací kvíz starých   
a nových záběrů na město či možnost odnést si z výstavy otisk razítka, vyrobeného speciálně na počest této výstavy, na napodobenině pohlednice z muzejních sbírek.

Program vhodný pro druhý stupeň základní školy a pro školy střední byl podpůrným prvkem pro výuku společenskovědních předmětů, jejichž náplní je regionální výchova. V Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání podporuje vzdělávací oblast Člověk a jeho svět, vzdělávací obor Lidé a čas a vzdělávací oblast Člověk a společnost, vzdělávací obor Výchova k občanství – Člověk ve společnosti.

Počet účastníků projektu: 266 žáků a 14 pedagogů ze ZŠ Jaroslava Seiferta Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, Soukromé střední školy podnikatelské Mělník a ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník.

Od 21. března do 1. dubna byl specificky pro děti z mateřských škol připraven program Velikonoční dávnohrátky aneb Jak to bylo u Kudrnů. Jeho cílem bylo prostřednictvím připraveného interiéru a dramatického příběhu přiblížit dětem regionální tradici velikonočních svátků a jarních zvyklostí na statku u Kudrnů. Hravou formou tak děti poznaly Velikonoce tak, jak je znali a prožívali jejich praprarodiče s důrazem na výzdobu kraslic. Průvodci dětem byly etnografka a muzejní pedagožka, které je v rolích členek rodiny Kudrnových v úvodu provedly časem Pašijového týdne a jeho zvyklostmi na svém statku. V muzejní dílničce si malí návštěvníci nejprve vyzkoušeli nazdobit vejdunky krajovou technikou klůckování a poté si vyrobili hračku svých předků, káču, kterou si vzápětí vyzkoušeli. Také se naučili několik starých říkadel a velikonočních koled. Pro paní učitelky byl připraven drobný materiál „Matičko, tetičko, dejte mně vajíčko“…s výběrem lidových hodovaček spojených s velikonoční obchůzkou jako inspirativní materiál pro dramatickou výchovu. Časově ohraničenou akci, která probíhala ve dvou březnových týdnech, navštívilo 209 dětí   
a pedagožek z MŠ Motýlek Mělník, MŠ Zvoneček Mělník, MŠ Kly a MŠ Čečelice.

Metodicky byla muzejní etnografkou a pedagožkou vedena i akce spojená s vynášením smrti (25. 3.). Ve spolupráci s RC Kašpárek byl v atriu muzea stvořen symbol zimy - Morana, kterou děti oblékly a dozdobily vejdunky a prázdnými ulitami. Následovala obchůzka městem doprovázená tradičními popěvky (muzeum připravilo brožurku s texty pro účastníky) směrem k řece, kde byla figurína odstrojena a vhozena do řeky. Pro zpestření se děti a rodiče bavili jarními hrátkami s vejdunky, které byly inspirovány tradičními velikonočními hrami.   
Na všechny účastníky čekal malý dárek. Přivítání jara si nenechalo ujít 35 malých a velkých účastníků.

V termínu od 18. dubna do 4. května proběhla série celkem 36 projektů pro školy k výstavě   
**Z historie bezpečnostních sborů aneb „V muzeu je….Policie!“,** která vznikla ve spolupráci realizačního týmu z Města Mělníka – Prevence kriminality, Preventivně informační skupiny Policie České republiky, Regionálního muzea Mělník a Městské policie Mělník.

Výstava byla zajímavým nahlédnutím do činnosti četnictva, policie a finanční stráže   
na území naší republiky v období od roku 1918 do současnosti. Část výstavy se specializovala přímo na území mělnického regionu

Vlastní vernisáži 16. dubna předcházela beseda O četnících a Četnických humoreskách s plk. JUDr. Michalem Dlouhým, autorem námětu stejnojmenného televizního seriálu Antonína Moskalyka, s prodejem jeho knih a autogramiádou.

Součástí výstavy byl interaktivní program pro mateřské, základní a střední školy s názvem **„V muzeu je…Policie!“** Cílem programu se stalo seznámení žáků s činností bezpečnostních složek a sborů a s vybranými momenty jejich práce prostřednictvím komentované prohlídky výstavy a interaktivního programu. Rolí průvodců programem se zhostili členové realizačního týmu.

Nejprve se žáci seznámili s pojmy policie, její složky a úloha v naší společnosti. Následovalo setkání v herním koutě, kde děti přiřazovaly správná čísla k tísňovým linkám pomoci, procvičily si základy dopravní výchovy a chování svých vrstevníků v nebezpečných situacích vyhodnocovaly přiřazováním usměvavých či zamračených smajlíků k vybraným obrázkům. Poté se vydaly na „procházku“ do minulosti k počátkům zrodu bezpečnostních složek v našem státě. Zavítaly na prvorepublikovou policejní stanici, kde se mj. dozvěděly informace o jejím chodu, prohlédly si vybavení, části výstroje a výzbroje. Obdivovaly uniformy, stejnokrojové součástky a zbraně od těch prvorepublikových, přes protektorátní, nechyběl oděv tzv. Rudých gard, 1. Národního bezpečnostního pluku ani Sboru národní bezpečnosti a Veřejné bezpečnosti. Dále zde žáci našli kout věnovaný úloze finanční stráže  
 a také prostor věnovaný postavám významných příslušníků mělnické policie a četnictva s bohatou regionální fotogalerií. Prezentovány byly objektivní dokumenty a fakta, podložené množstvím zajímavých exponátů, k nimž patřilo například původní vybavení kriminalistů.   
I doba nedávno minulá, léta osmdesátá a devadesátá, byla zastoupená například uniformami Podunajské pohraniční stráže, zásahového pohotovostního pluku známého z tzv. sametové revoluce, výbavou pohraničníků, dopravní policie či rozličnými medailemi a řády.

Velmi atraktivní byla pro děti možnost stát se na chvíli malým kriminalistou a pátrat   
po motivech a stopách na improvizovaném místě činu. Vyhodnocovaly důkazy, sestavovaly časovou osu, poznávaly rozdíly mezi stopami trasologickými, biologickými, pachovými, mechanoskopickými či daktyloskopickými.

Přirozenou součástí výstavy se staly interaktivní zóny korespondující s tématem výstavy jako zkouška prostorové orientace na procvičení psychických dispozic k couvání, cvičná střelba na laserové střelnici, zhotovení otisků prstů, policejní domina, interaktivní kout   
pro nejmenší návštěvníky s hrami a hračkami s policejní tematikou a ještě mnoho dalších kontaktních prvků. Děti si také zasoutěžily (šifrovaly, cvičily postřeh a paměť).   
Pro vylosované výherce byla připravena odměna. Devadesátiminutový program poskytl dětem orientaci v problematice bezpečnostních složek a podpořil zájem mladé generace k problematice prevence a bezpečí.

Program se stal podpůrným prvkem pro výuku společenskovědních předmětů. V Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání podporuje vzdělávací oblast Člověk a jeho svět, vzdělávací obor Místo, kde žijeme, Lidé kolem nás, Člověk a jeho zdraví a dále vzdělávací oblast Člověk a společnost, vzdělávací obor Výchova k občanství, Člověk ve společnosti, Stát a právo. Dále je podpůrným prvkem pro výuku v mateřské škole   
(v Rámcovém vzdělávacím programu pro předškolní výchovu odpovídá vzdělávací oblasti Dítě a svět).

Tuto neobyčejnou příležitost využilo celkem 875 žáků a pedagogů ze ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Jaroslava Seiferta Mělník, ZŠ praktická a speciální Mělník, ZŠ Byškovice, ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník, MŠ Zvoneček Mělník, MŠ Motýlek Mělník, MŠ Obříství   
a MŠ Čečelice. Dále pak 11 žáků a jeden pedagog ZUŠ Mělník v rámci výtvarného projektu.

V rámci derniéry výstavy se v sobotu 5. 5. uskutečnil Interaktivní den s policií, kdy výše zmíněný program doplnily ukázky výcviku služebního psa, prezentace aktuální policejní dálniční a dopravní techniky, informační stánek Městské policie Mělník s možností prohlédnout si části výstroje a výzbroje používané při práci strážníků či informační stánek Besipu. Pro děti byla připravena pohádka Pohádkové víly Pohádky Ježek Kryštof, aneb Nechme nahlédnout děti s Ježkem Kryštofem do dopravní výchovy. Také nechyběla repríza besedy plk. JUDr. Michala Dlouhého O četnících a Četnických humoreskách tentokráte spojená s křtem jeho nové knížky Četnické historky – Zločiny a přísloví.

Návštěvnost této výstavy s bohatým doprovodným programem byla následující: Vernisáž 56, úvodní beseda 25, projekty 875, výtvarná dílna 12, návštěva výstavy 141, interaktivní den s policií 356, doprovodná výstavka preventivních materiálů 308. Celkově se jednalo o 1773 návštěvníků.

Interaktivní prvky z herní zóny (semafor, přiřazovačka, pevné pexeso, hra na rizikové   
a nerizikové situace) byly po dohodě s úsekem prevence kriminality města Mělník dlouhodobě umístěny na dětském dopravním hřišti v Mělníku a dále tak aktivně využívány   
ke svému účelu. O autorském týmu muzea (P. Kirchner, V. Špitálský, J. Králová) bude návštěvníky a uživatele informovat cedulka.

Jako součást projektu k výstavě byl připraven pro dětské účastníky kvíz prověřující jejich postřeh, paměť a logické myšlení. Ze správných odpovědí byli vylosováni výherci, kteří obdrželi zajímavé ceny od organizátorů soutěže při osobním setkání.

V rámci tohoto projektu proběhla výtvarná soutěž **Prevence trochu jinak** ve spolupráci se Základní uměleckou školou v Mělníku (PaeDr. Irena Wenkeová), PIS PČR Mělník, PK Města Mělníka a Regionálního muzea Mělník. Náměty pro práce získali malí výtvarníci během návštěvy výstavy. Práce byly k vidění v muzejní kavárně od 26. 6. – 30. 7. Všichni účastníci získali od organizátorů akce ceny při slavnostním vyhlášení na radnici.

Dne 24. dubna se muzeum spolupodílelo na přípravě 4. ročníku Jarního orientačního běhu, který organizovala ZŠ Jungmannovy sady Mělník (Mgr. Radka Koláčná). Tentokrát byl zaměřen ke Dni Země. Běh byl připraven pro žáky, kteří si vyzkoušeli orientaci v našem městě pomocí orientační mapy a zároveň plnili zajímavé úkoly na stanovištích tzv. živých kontrol. Muzeum bylo právě jednou z nich. Dvojice závodníků nejčastěji ve složení rodiče s dětmi vyřešily otázky v přírodovědné expozici, zaměřené do oblasti environmentální výchovy (přesněji se jednalo o vodní ptactvo), na kontrolním stanovišti v pokladně obdržely potvrzení o zvládnutí úkolu a malý dáreček. Cílem a smyslem této akce bylo seznámení   
se s orientací v terénu, poznání zajímavých míst našeho města a získání řady informací   
o svém městě. Letošní akce se také tematicky zaměřila na ochranu životního prostředí   
a propagaci zdravého životního stylu v přírodě. Celkově se do akce zapojilo 22 běžeckých dvojic, trojic a jednotlivců. Celkem asi kolem 60 účastníků.

Během roku pokračoval i přírodovědný projekt **Příroda na dotek**. 15. května proběhl projekt pro ZŠ Mělník Pšovka na tábořišti ve Lhotce. 30. května jej absolvovali žáci 3. třídy ZŠ Jungmannovy sady, Mělník a žáci 6. ročníku ZŠ J. Matiegky Mělník v táboře ve Lhotce   
v rámci terénních praktik. 1. června využili možnost zúčastnit se projektu třeťáci ze ZŠ Jungmannovy sady, Mělník, 20. června pak žáci 3. třídy ZŠ J. Seiferta, Mělník. 3. října se projektu zúčastnili děti ze ZŠ praktické a ZŠ speciální Mělník a 5. října pak žáci ZŠ Čečelice.

Projekt má přiblížit dětem přírodu a především zvířata doslova na dotek. Základem je odchyt ptáků do nárazových sítí a jejich kroužkování, doplňuje se případně o další zvířata, která jsou v dosahu a která lze ukázat nebo chytit (žáby, hmyz apod.).

Celkem během roku absolvovalo projekt 224 dětí.

Od 1. června do 28. června proběhl projekt pro mateřské školy a první stupeň základních škol k výstavě Od máminy sukně do školních škamen. Interaktivní výstava volně navazovala   
na výstavu z roku 2009 „Mami, budeš babičkou…“ a byla věnována předškolní výchově   
a raně školnímu věku druhé poloviny 19. století až 50. let dvacátého století. Programem provedly účastníky muzejní pedagožka a etnografka v rolích paní učitelky a její žačky, které je zavedly do starých školních časů. Nejprve si společně všichni prohlédli interiéry a zákoutí výstavy, tedy dětský pokojík malé školačky třicátých let jako prostředí rodinné výchovy, starou školní třídu s unikátním vybavením od tabule, počítadla, pestré sbírky školních obrazů po rozličné pomůcky a preparáty. Prozkoumali tajemství školního kabinetu. Nechyběl také institut předškolní výchovy s bohatou dobovou fotogalerií. Pak si již vyzkoušeli v praxi kopii tzv. Fröblových dárků (výukové pomůcky pro nejmenší), zahráli si hru na hotaře, procvičili jazyk v jazykolamech a pak hurá do školní lavice, kde si mohli vyzkoušet psaní perem s násadkou, psaní na břidlicové tabulce, početní úkoly v kupeckém krámku a na kuličkovém počítadle nebo vyzkoušet opis textu na tabuli a pracovat se školními obrazy. Při programu byly využity techniky dramatizace a dialogu.

Svým zaměřením byla tato výstava vhodná především pro děti z mateřských škol a prvních tří ročníků škol základních. Program představoval podpůrný prvek pro hodiny prvouky   
na prvním stupni základní školy (v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání odpovídá vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět, vzdělávací obor Lidé a čas   
(1. stupeň).

Příležitost zavítat zpět do starých (před)školních časů a okusit nelehký školní chlebíček využilo celkem 724 dětí a pedagogů ze ZŠ Jaroslava Seiferta Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník, ZŠ Velký Borek, MŠ Motýlek Mělník, MŠ Zvoneček Mělník, MŠ Čečelice, ZŠ Mělník – Pšovka, ZŠ a MŠ Kojetice a ZŠ praktická a speciální Mělník.

Ve dnech 7. – 9. září proběhla V**ýstava hub** připravená tradičně ve spolupráci   
s Mykologickým kroužkem Mělník. Páteční dopolední čas byl opět vyhrazen programu   
pro školy. I když patří Mělnicko k nejsušším oblastem, kde se v posledních letech houbám příliš nedaří, díky spolupráci s ostatními mykologickými kroužky a díky mělnickým muzejníkům se na výstavě představily nejen místní běžné jedlé i jedovaté druhy, ale také druhy méně známé, či houby se zajímavými znaky z různých koutů naší země. Poutavé vyprávění o darech lesa z úst člena Mykologického kroužku Mělník p. Jaroslava Malého doplnily informace o pravidlech sběru včetně prevence, čichové hádanky, či určování donesených druhů, dále nechyběly série dosud neprezentovaných hádanek a úkolů s houbovou tematikou. Novinkou se stala doprovodná soutěž s možností výhry od pořadatelů akce. Doprovodnou akcí byla výstava jiřin Jany Čermákové. O víkendové dny byla výstava, na které se představily více než dvě stovky druhů hub, otevřena pro nejširší veřejnost. Celkem se dary lesa potěšilo 481 hostů muzea, z toho 230 žáků a 14 učitelů z mělnických škol. Svým zaměřením byla tato výstava podpůrným prvkem pro hodiny prvouky na prvním stupni základní školy (v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání odpovídá vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět, vzdělávací obor Rozmanitosti přírody (1. stupeň)   
a vzdělávací oblasti Člověk a příroda, vzdělávací obor Přírodopis – biologie hub (2. stupeň). Program byl subvenčním prvkem pro průřezové téma environmentální výchova, které je součástí většiny vzdělávacích oblastí. Snahou programu pro školy bylo podpořit aktivním přístupem u mladých návštěvníků zájem o přírodní bohatství našeho regionu, seznámit je se základním významem hub a upozornit na případná rizika spojená s jejich konzumací.

Ve spolupráci s Asociací nositelů legionářských tradic a Městem Mělník připravilo muzeum   
u příležitosti 70. výročí operace Anthropoid v říjnu putovní výstavu **Někomu život, někomu smrt**. Tato výstava dokumentovala nejvýznamnější události domácího a zahraničního odboje v období od všeobecné mobilizace v září 1938 a podepsání Mnichovské dohody, přes plánování likvidace zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha, až do oduznání Mnichovské dohody Spojenci a pomsty nacistů za Heydrichovu smrt. Výstava byla věnována především českým vlastencům, odbojářům, kteří neváhali obětovat své životy za svobodu své vlasti a stala se součástí komplexního vzdělávacího projektu Asociace nositelů legionářských tradic k 70. výročí operace Anthropoid.

V termínu od 15. do 23. října připravil pracovní tým muzea ve složení historik a pedagožka stejnojmenný devadesátiminutový program pro celkem 483 žáků a pedagogů převážně mělnických základních a středních škol. Cíl programu se odvíjel ve třech liniích. Jednak bylo jeho snahou podpořit u mladých návštěvníků pozornost k problematice nejvýznamnějšího odbojového činu v Evropě v období druhé světové války, atentátu na Heydricha, jeho příčinám, pozadí, důsledkům. Dále pomohl přiblížit osudy (ne)obyčejných lidí, jejichž příběh a činy by neměly být zapomenuty a to v  rámci celé zlem zmítané země a především prostřednictvím unikátních informací, týkajících se přímo situace na Mělnicku. Program si nesl i svůj sociálně preventivní přesah spojený s riziky nacionálního socialismu, extremismu stojící před mladou generací v dnešní společnosti.

Muzejním historikem komentované prohlídky podpořila skupinová práce s klíčovými pojmy na kartách, prostor pro zamyšlení, diskuzi, práce s dokumenty, literární ukázkou, dobovými tiskovinami či závěrečná reflexe v rámci třídy. Pro třídní týmy byly připraveny i netradiční pracovní listy jako deníky odbojáře či práce s textem s regionálními fakty. Výstavu také doplnila výstavka fotografií a materiálů z projektu Po stopách Heydricha žáků devátých tříd ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník pod vedením Mgr. M. Antonínové.

Svým zaměřením se stal tento program podpůrným prvkem pro hodiny dějepisu na druhém stupni základní školy (v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání odpovídá vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávací obor Dějepis (Moderní doba) a pro hodiny dějepisu na gymnáziích (v Rámcovém vzdělávacím programu pro gymnázia odpovídá vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávací obor Dějepis (Moderní doba I. – situace v letech 1914 – 1945). Program, tedy vlastní téma, přístup, projev průvodce i celková atmosféra se setkaly s velkým ohlasem, což potvrzují i při reflexi zanechané písemné vzkazy. Těší nás, že jsme měli příležitost přiblížit mladé generaci příběhy a činy, které by neměly být nikdy zapomenuty.

Od 3. do 21. prosince proběhl projekt pro mateřské a základní školy k výstavě **Betlémy stále živé**. Nosným tématem výstavy byly staré vánoční symboly, betlémy, výtvarné zobrazení Kristova narození. Interaktivní program zavedl nejprve děti do smyšleného příběhu rodiny sběratelek betlémů v Mělníku, které přijede navštívit jejich neteř z pražského prostředí. Společně s dětmi se pak seznámí s betlémy, betlemářskou tradicí. Díky ojedinělé možnosti muzea putovat časem si prohlédly staré kralické betlémy, ale zavítaly i do časů let padesátých až osmdesátých, aby se seznámily se současnou betlemářskou tvorbou. Do programu byli aktivně zapojeni malí návštěvníci prostřednictvím prvků dramatické výchovy (kouzelný rychlík), dialogů, hádanek, otázek. Připravena byla tradiční muzejní dílnička, ve které si děti vytvořily z připravených komponentů typickou postavičku z betlémů, darovníčka. Nutno podotknout, že návrh darovníčka a výroba jednotlivých dřevěných a textilních komponentů vznikla pod šikovnýma rukama kreativního výtvarně technického týmu muzea (pedagožka + 2 pracovníci technického úseku /jeden je důchodce na poloviční úvazek/). Pro děti   
(a nejen pro ně) byl připravena možnost sestavit si dle pokynů betlém do drážkového systému. Výstava byla zahájena vystoupením MŠ Zvoneček s vánočním hudebně dramatickým pásmem.

Svým zaměřením byla tato výstava podpůrným prvkem pro hodiny prvouky na prvním stupni základní školy (v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání odpovídá vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět, vzdělávací obor Lidé a čas (1. stupeň) a vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávací obor Výchova k občanství – Člověk ve společnosti   
(2. stupeň). Snahou tohoto programu bylo podpořit u mladých návštěvníků zájem o kulturní bohatství v našem prostředí a podnítit pozornost mladé generace k odkazu svých předků prostřednictvím nenásilného interaktivního přístupu. Celkem tento program absolvovalo 1009 malých a velkých účastníků.

Dne 13. prosince proběhl v malém sále muzea program ve spolupráci s Preventivně informační skupinou PČR (lektor nadprap. Václav Tichý) z oblasti dopravní výchovy   
a ochrany bezpečí **Jak se chovat na ulici** pro první stupeň ZŠ Vysoká. Během programu byli žáci seznámeni s bezpečností silničního provozu, týkající se malých chodců (pohyb   
po chodníku, po silnici, pohyb v útvaru, přecházení vozovky), dále se děti věnovaly otázce výbavy jízdních kol, cyklisty a pravidel pro bezpečný pohyb po pozemních komunikacích). V rámci programu proběhl i blok zaměřený na kontakt s neznámými lidmi, zvířaty, nálezy nebezpečných předmětů (nevybuchlá munice, plechovky a lahve neznámého obsahu, injekčních jehel a podobně aj.). Nechyběly taktéž informace o nebezpečí manipulace   
se zbraněmi a zábavnou pyrotechnikou. Akce se zúčastnilo celkem 33 dětí a 4 pedagožky.

Přednášky na školách

Na úseku **přírodovědném** bylo uskutečněno **32 přednášek**: Ptáci v zimě (ZŠ Mělník Seifertova 10x), Hlasy zvířat (ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ J. Matiegky Mělník) Ekvádor (ZŠ Mělnické Vtelno, ZŠ J. Matiegky Mělník), Antarktida, Indonézie (ZŠ Mělnické Vtelno), Tropy Jižní Ameriky (ZŠ Lužec n. Vltavou), Mexiko, (ZŠ J. Matiegky Mělník), Venezuela (ZŠ J. Matiegky Mělník) Ochrana přírody (ZŠ Lužec n. Vltavou, ZŠ Mělník Pšovka), Příroda Mělnicka (ZŠ Lužec n. Vltavou 2x, ZŠ Třebízského Kralupy n. V., ZŠ praktická a ZŠ speciální Mělník), Za zvířaty do Afriky (ZŠ Lužec n. Vltavou, ZŠ Třebízského Kralupy n. V.), Ptačí stěhování (ZŠ Lužec n. Vltavou, ZŠ Dolní Beřkovice, ZŠ praktická a ZŠ speciální Mělník), Zvířata a jejich svět (ZŠ praktická a ZŠ speciální Mělník 2x) s celkovou účastí 686 dětí.

Na úseku historie proběhly na školách 3 přednášky: Karel IV., Mělník a Řím, Komunisté   
a český venkov (1949 – 1960) pro ZŠ praktickou a ZŠ speciální Mělník s celkovou účastí 35 dětí a Obraz Sv. Václav při práci na vinici pro ZŠ Záryby s účastí 25 dětí.

Mimo to připravil historik muzea na přání pana učitele J. Jurečky krátké seznámení s chrámovým prostorem a křesťanstvím jako takovým. Toto setkání se uskutečnilo 27. března v kostele XIV. sv. pomocníků a zúčastnilo se ho sedm žáků.

Frekventanti SOŠ a SOU Neratovice přijeli 14. listopadu přímo do muzea. Nejdříve si   
ve vstupních prostorách muzea prohlédli výstavku o sv. Martinovi a sv. Kateřině Alexandrijské a s nimi spojených lidových zvycích a poté vyslechli v malém výstavním sále přednášku „Bible očima historika“ (15 posluchačů).

Na žádost pedagogické pracovnice ZŠ Jungmannovy sady paní R. Maškové vybral historik muzea z pomocného materiálu několik zvětšenin pohlednic historického jádra Mělníka   
a doprovodil je stručným komentářem, který vyobrazená prostranství spojuje s vybranými příslušníky dynastie Přemyslovců. Právě této panovnické rodině, která má pro české dějiny   
a historii města Mělníka v mnohém zásadní význam, bude totiž paní Mašková v září letošního roku věnovat „projektový“ den.

Na žádost Dr. Jiřího Rieznera, odborného asistenta katedry geografie, se historik muzea zapojil do tzv. Týdne geografie, který v listopadu probíhal na Přírodovědecké fakultě UJEP v Ústí nad Labem. Dne 12. listopadu zde vystoupil s přehledovou přednáškou „Dějiny vinařství v Čechách“ doprovázenou prezentací připravenou v programu PowerPoint. Přednášku vyslechlo 10 posluchačů. V závěru přednášky byla přítomným studentům představena činnost Regionálního muzea Mělník v oblasti dokumentace českého vinařství; není vyloučeno, že vystoupení přinese možnost další spolupráce se studenty katedry.

Mimo Nabídkový katalog a jako odpověď na prosbu paní učitelky Mgr. Marcely Antonínové ze ZŠ J. Matiegky připravil historik muzea pro žáky devátých tříd besedu na téma normalizace. Beseda proběhla k oboustranné spokojenosti 29. listopadu za účasti 44 žáků; škola ji využila v rámci celostátní akce Jeden svět na školách.

Konzultační činnost

Během roku poskytli odborní pracovníci muzea konzultace k těmto tématům:

- původ místních jmen – novinový článek, *František Purš, Mělník*

– historie obce Nosálov – pro kroniku obce, *Pavel Hošmánek , Nosálov*

- nadporučík Rudolf Paneš (1915–1944) - průběžné konzultace k životopisnému medailonku tohoto mělnického rodáka, *Jan Martínek, Gymnázium J. Palacha Mělník*,

Výsledkem studia bude zpracování části Panešovy pozůstalosti uložené ve fotoarchivu muzea. V měsíci srpnu absolvoval pan Martínek v mělnickém muzeu týdenní stáž, v jejímž rámci se seznámil s fungováním muzea a s okruhem činností historika muzea.

- Historie mělnického domu U Modré hvězdy, čp. 50 – genealogické účely, *paní Pěčová, Praha*

- rukopis hudebního charakteru – účel odborný, *M. Treder, Hamburk*

- snímek gymnaziálního prof. V. Knejfla – účel soukromý, *J. Rohlík*

- korektury textu o dějinách soudnictví na Mělníce – účel soukromý, *F. Purš*

- materiály k historii mělnické nemocnice – účel služební, *L. Zikmundová*

- německý ekvivalent názvu obce Strážnice – genealogické účely, *E. Jarošová, Česká Lípa*

- podzemní prostory v předměstských částech Mělníka – účel služební, *R. Morávek, fy Inset*

- pohlednice severovýchodní strany náměstí Míru – účel služební, *A. Burešová, NPÚ*

- JUC. O. Huněk a jeho vila v Nebuželích – účel odborný, *M. Červený, Praha*

- studium alba pohlednic R. Maudra – účel soukromý, *M. Honzík, Mělník*

- pomoc s četbou matričního záznamu – genealogické účely, *J. Butzke*

- materiály pro přípravu semestrální práce o proměnách Mělníka od 18. století – účel studijní, *P. Horynová, M. Růžička, Česká zemědělská univerzita v Praze*

- rešerše pohlednic a fotografií pro výstavu Proměny obce (Liblice) – účel odborný, *I. Plešingrová, Obec Liblice*

- Modlitební knihy: staré tisky ve sbírce muzea – bakalářská práce, *L. Brabcová, FHS UK v Praze*

- historická ikonografie domu čp. 49 v Husově ul. – účel odborný, *Z. Gersdorfová, SHP*

- akce muzea k cyrilometodějskému výročí v roce 2013 – účel studijní, *Č. Červený, semestrální práce, VŠO v Praze*

- Šudové ze Semanína a Mělník – účel soukromý, *T. Urban, Ústí n. Orlicí*

- nápis na božích mukách ve Vrbně u Mělníka – *M. Sál* (tazatel odkázán na spolupracovníka muzea pana J. A. Čepeláka)

- historické snímky lázeňské budovy ve Mšeně – účel služební, *L. Zikmundová, Týdeník Mělnicko*

- informace k bombardování Byšic v květnu 1945 – účel odborný, *Z. Horák, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě*

- materiály dokumentující autobusovou dopravu na Mělnicku po roce 1949 – účel odborný, příprava publikace*, Z. Liška*

- bližší časové určení první písemné zmínky o obci – účel služební, *Obec Tupadly*

- okolnosti úmrtí Jakuba Horčického z Tepence r. 1622 – účel soukromý, *K. Šlajsna*

- osídlení panství Řepín na počátku 17. století – účel soukromý, *Z. Kratochvíl*

- okolnosti úmrtí sovětského vojína N. F. Perepelického v r. 1945 – účel soukromý,   
*S. Holečková*

- historické snímky zámeckého parku v Hoříně – účel studijní*, T. Pragerová ČZU Praha*

- historické snímky Poštovního úřadu v Mělníce – účelbadatelský*, Š. Koukalová, NPÚ Praha*

-historické snímky náměstí Karla IV. – účel publikační, *L. Zikmundová, 5+2 dny*

- historické snímky z mělnických vinobraní – účel publikační, *L. Zikmundová, 5+2 dny*

- středověké a raně novověké militárie ve sbírce muzea – účel badatelský, *P. Koscelník, FF ZČU Plzeň*

- mělnický měšťan Sejkota, čp. 54 (1881) – účel genealogický, *V. Černý*

- osobnost kartografa Leona Panušky – účel soukromý, *L. Vopálenská*

- historická rešerše k podzemí vybraných domů v historickém jádru Mělníka – účel studijní, *doc. P. Hánek a studentky ČVUT Praha*

- konzultace týkající se publikačních možností muzea – účel soukromý, *J. Hons*

- dopad záměru Plavební stupeň Děčín na životní prostředí – účely služební, *Ředitelství vodních cest ČR*

- metodická opora a možnost odborné spolupráce s nově založeným Klubem Karla Rozuma v Bechlíně, *Jiřina Šustrová, Hana Berounská*

- masopust v Bechlíně – poskytnutí textu k průběhu tradičního masopustu, *Hana Berounská*

- zastoupení hudebních nástrojů ve Sbírce RMM, dizertační práce, *Mgr. Tereza Berdychová, Ústav hudební vědy Masarykovy univerzity v Brně*

- časové určení a rekonstrukce torza historických sáněk, ročníková práce v oboru restaurování, *Ladislav Ciner, Vyšší odborná restaurátorská škola v Písku*

- zaslání kolekce dobových fotografií kočárků z knihy Z kolébky do kočárku pro výstavu v *Městském muzeu v Polné*

- metodická opora a poskytnutí informací Regionálního muzea Mělník k přípravě masopustního veselí v Chodči, *Štěpán Javorčák, Chodeč*

- metodická opora, koncepce interaktivního programu a scénické ztvárnění pro výstavu Historie bezpečnostních složek v letech 1918 – 1989, *strm.* *Václav Müller, DiS., por. Petr Limprecht, Městská policie Mělník, Irena Podivínská, Dis., Městský úřad Mělník, nadprap. Václav Tichý, Policie ČR*

- spolupráce na akcích preventivně bezpečnostního charakteru – Prevence trochu jinak, Putování po Integrovaném záchranném systému, *Irena Podivínská, Dis., Městský úřad Mělník, nadprap. Václav Tichý, Policie ČR*

- metodická opora při přípravě doprovodného programu pro školy k výstavě Svět starých Slovanů přímo v prostorách Polabského muzea v Poděbradech, *MgA. Alena Šeberlová*

- metodická opora pro přípravu Jarního běhu městem Mělníkem včetně stanoviště s úkoly, *Mgr. Radka Koláčná, ZŠ Jungmannovy sady*

- možnost vzájemné spolupráce, přípravy společných projektů, výstav, oboustranná podpora činnosti*, Ing. Mjr. Jan Hadrbolec, velitel Hasičského záchranného sboru Středočeského kraje, územního odboru Mělník*

- spolupráce a příprava společných aktivit, *PaeDr. Irena Wenkeová, ZUŠ Mělník*

- spolupráce na výstavě Z historie nejstaršího řemesla, metodická opora, koncepce interaktivního programu a scénické ztvárnění *por. Petr Limprecht, Městská policie Mělník, Irena Podivínská, Dis., Městský úřad Mělník, nadprap. Václav Tichý, Policie ČR*

- koncepce vzájemné spolupráce pro školní rok 2012/2013 mezi muzeem a Rodinným centrem Kašpárek včetně metodické opory, *Mgr. Michaela Kopřivová, RC Kašpárek*

- koncepce nabídky aktivit muzea při realizaci celoročního projektu s environmentálním charakterem a příprava nabídky edukačních programů a aktivit muzea v oblasti environmentální výchovy pro školní rok 2012/2013, *Mgr. Martina Kopecká, ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník, Mgr. Radka Koláčná, ZŠ Jungmannovy sady Mělník*

- nabídka programů k výstavám a akcím muzea, *pedagogické sbory ZŠ Jaroslava Seiferta, Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Jindřicha Matiegky, Mělník a ZŠ praktická a speciální Mělník*

- archeologické nálezy z Ledčic a okolí – semestrální práce v rámci univerzity 3. věku,   
*pí Plicková*

- výběr a kreslení předmětů z archeologického výzkumu roce 2009 a 2011 Mělník, *p. Pokorný*

- konzultace s tématem semestrální práce v rámci univerzity 3. věku, *p. Olmer*

- koncept Červené knihy Ruské federace – porovnání s Červenou knihou ČR – část ptáci,  *E. Ilyashenko, Rusko*

- Celoroční monitoring lokality Písečáky u Příšovic, zaměřený na tahy a hnízdění ptáků   
na dané lokalitě, konzultace SOČ, *I. Vašková*

- ptactvo Polabí se zaměřením na dravce, *D. Rak*

- konzultace diplomové práce o geografickém šíření a habitatových preferencích jeřába popelavého, *M. Ticháčková*

- výskyt ptáků v okolí Prahy, exkurze na Mělnicko, *June and Dave Sargeant, Anglie*

- rorýs obecný a zateplování budov, *J. Hakl, D. Marečková*

- jeřáb popelavý v jižních Čechách, *K. Pecl*

- regionální publikace o přírodě pro přírodovědnou databázi „Bibliotéka“, *V. Vrba,   
Z. Vacíková*

- determinace ptáka po mailu, *J. a D. Sargeant, M. Jedlička, H. Marková*

- přílet jeřábů popelavých, *J. Procházka, J. Veber, J. Plekanec*

- ptactvo v severních Čechách*, J. Plekanec*

- výskyt kroužkovaných čápů černých, *F. Pojer*

- zimování jeřábů ve střední a severní Evropě, *J. Plekanec*

- luňák červený a orel mořský na Ouporu, *T. Bělka*

- zimování jeřábů popelavých, výskyt našich kroužkovanců ve Francii, *A. Nestler, Francie*

- mezinárodní databáze barevně kroužkovaných jeřábů „iCORA“, přistoupení České republiky k tomuto projektu, *N. Donner, G. Nowald, Německo*

- výskyt kroužkovaných jeřábů v severních Čechách, *V. Šena*

- výskyt a determinace sýčka obecného u Roudnice n. L*., P. Nový*

- avifauna retenčních nádrží a stojatých vod v okolí Prahy*, L. Viktora*

- determinace bahňáků podle fotografií, *J. Procházka*

- konzultace diplomové práce Sebevzdělávání osobpracujících v ochraně přírody, *E. Mašková*

- výskyt ptáků v okolí Prahy a zajímavé lokality pro pozorování ptáků, *Ch. Siddle, USA,  
 R. Bagga, Indie, D. Marcos, USA, S. Derek, How Pang, V.Británie*

- netopýři v zateplovaných domech na Mělnicku, *P. Schnitzerová*

- ježci padající do šachty v ul. Českobratrská, Mělník, *S. Valda, D. Marečková*

- oprava hráze Novozámeckého rybníka v centru ptačí oblasti a harmonogram jeho opětovného napouštění, *F. Stránský, J. Procházka, L. Pořízek*

- hnízdění vlhy pestré na Mělnicku, *Y. Hájková*

- příroda v okolí Mělníka, *L. Zikmundová*

- zajímavé chování u kavky obecné – vytrhávání línající srsti ze zad krávy, *S. Vránová*

- jednání ohledně zateplování budov č. p. 3017 a 3018, *p. Lhota, Stavorevita, s.r.o.*

- tchoř stepní ve sbírkách muzeí, *V. Beran*

- determinace brouka hrbáče osenního podle fotografie, *M. Lankašová*

- hnízdění kachničky mandarínské na Mělníku – ověření údaje pro publikaci Fauna ČR – Ptáci 1, *K. Šťastný*

- výskyt jeřába popelavého v jižních Čechách, *J. Pykal, J. Fišer*

- kácení stromů v Liblickém zámeckém parku v rámci revitalizace parku, *B. Zubíková,   
K. Čihák*

- konzultace diplomové práce o ptactvu Lenešického rybníka na Lounsku, *R. Povová*

- hnízdění rehka domácího v rodinném domku, *M. Bendíková*

- výskyt netopýrů při zateplování domu v Jezdecké ulici, Mělník, *P. Nová*

- sčítání vodního ptactva ve středních Čechách, *A. Ingrová*

- výskyt a migrace čečetky tmavé v severních Čechách na základě kroužkování,   
*M. Hanzlíková*

- zprostředkování fotografií sokola stěhovavého v letu, *J. Šembera*

**Publikační a ediční činnost**

Vydán byl titul „Vinařovo slovo zní… Víno a vinařství v českých zemích po roce 1800. Sborník příspěvků z konference konané v Mělníce 5. – 6. května 2010“.

Svazek volně navazuje na konferenční sborník „Trpké býti zdá se?“ z roku 2009 a obsahuje   
15 statí zabývajících se vývojem vinařského oboru v moderní době. Pozornost je zde věnována také trvajícímu širokospektrému dopadu vinařství na duchovní a kulturní oblast lidského života. Publikace v rozsahu necelých 200 stran vzešla z dílny grafičky M. Lankašové a sazeče P. Hogena. Její bohatý obrazový doprovod prezentuje mj. bohatství sbírky Regionálního muzea Mělník. Závěry badatelů jsou díky německým shrnutím na konci článků dostupné i zahraničním zájemcům.

V únoru se uskutečnilo další řádné zasedání redakční rady Vlastivědného sborníku Mělnicka – Confluens. V průběhu setkání byl především projednán obsah č. 8, které bude zaměřeno   
na církevní dějiny Čech a Mělnicka ve 20. století. Během roku pak pokračovaly redakční práce. Z organizačních důvodů nebyl sborník oproti předpokladu připraven do tisku a vytištěn ještě v roce 2012. Příčinami zdržení se bude podrobněji zabývat redakční rada na své schůzi v lednu 2013. Redakčně bylo upraveno pět z celkem 21 příspěvků, obsáhlejší texty byly zadány externí jazykové korektorce, u klíčových statí došlo k vyhotovení německých shrnutí   
a probíhal sběr relevantní obrazové přílohy k některým článkům. Sborník vyjde v průběhu   
1. pololetí 2013.

Příspěvek muzejní pedagožky Mgr. Jitky Králové v publikaci Edukační potenciál muzeí autorky Petry Šobáňové v kapitole Edukační působení současných českých muzeí, ve kterém byla představena edukační činnost v Regionálním muzeu Mělník.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Edukační potenciál muzea.* 1.vyd. Univerzita Palackého Olomouc, Olomouc 2012. 394 s.

ISBN 978 – 80 – 244 – 3034 - 8

**články**

„Pohled do života jeřábů popelavých“ - Ptačí svět 1/2012 – článek o jeřábech v nové rozšířené zóně CHKO Kokořínsko, Českolipsko (P. Lumpe)

„Pohlednice Mělníka. Od artefaktů k lidem“, 2. číslo letošního ročníku Věstníku AMG, /seznámení širší muzejnické obce s podobou a zacílením výstavy Město Mělník na dobových pohlednicích/ (L. Snopek)

Ve 2. čísle letošního ročníku Vraňanského zpravodaje byl uveřejněn text historika muzea – Zamyšlení nad členěním nejnovějších dějin, který je součástí přípravy historie Vraňan   
a Mlčechvost ve 20. století. Jádrem úvahy je seznámení s novými možnostmi periodizace, konkrétně s rozlišováním mezi novověkem a světověkem (termín prof. R. Palouše).

Ve 3. čísle Vraňanského zpravodaje publikoval historik muzea 11. díl seriálu Nahlédnutí do dějin Vraňan a Mlčechvost ve 20. století, ve kterém se tentokrát zabýval událostmi let 1964–1968. Během heuristické části práce mu byl vydatným pomocníkem praktikant J. Martínek.

Pokračovala příprava materiálu pro publikaci o revitalizaci města Mělník a daného období – středověku, (ve spolupráci s ArÚ a jihočeskou univerzitou) pro Město Mělník. (A. Veselá)

Zpracovány byly texty a tabulky o jeřábu popelavém do publikace „Monitoring druhů přílohy I směrnice o ptácích a ptačích oblastí v letech 2008 – 2010“ (P. Lumpe)

Zpracována byla recenze článku „Zimování jeřába popelavého (*Grus grus*) na Bohdanečsku“, autorMartin Paclík do ornitologického sborníku Panurus. (P. Lumpe)

Muzejní přírodovědec je členem redakční rady zpravodaje Severočeské pobočky České společnosti ornitologické „Kominíček“

Výzkumná činnost

ZAV formou dohledu – oblast kolem Liběchovky zatím nepokračováno.

Výzkumná činnost na přírodovědném úseku:

- Mezinárodní sčítání vodního ptactva - provedena 2 sčítání na Vltavě - leden, duben

- Sčítání vodního ptactva Středočeského kraje - 4 sčítání leden, únor, duben, listopad

- Sčítání kormorána velkého na nocovištích - výzkum početnosti v rámci ČR, sčítání   
na nocovišti u Vrbna, leden - březen

- Fenologická pozorování ptáků v ČR - koordinace dotazníkové akce

- základní faunistický výzkum v regionu

- kroužkování ptáků - odchyty a kroužkování ptáků v regionu, dlouhodobý program

CES - Constant Effort Sides - výzkum ptačích populací metodou pravidelného   
a dlouhodobého kroužkování - probíhá od května do července po jednotlivých dekádách, účast na 6 odchytech, v NPR Novozámecký rybník ve spolupráci se Severočeským muzeem v Liberci

- monitoring luňáka červeného (*Milvus milvus*) a luňáka hnědého (*Milvus migrans*)   
na Neratovicku - ve spolupráci s p. K. Poprachem, březen - červen

- monitoring motáka pochopa v Polabí

- monitoring jeřába popelavého v České republice – národní koordinátor

- potenciální výskyt ježků na území budoucí stavby Mělník Pšovka, ul. Sokolská a jejich případné přemístění – *UNITIP, s.r.o.*

Odborné semináře, konference, komise a další vzdělávání

12. -15. ledna - prezentace potenciálu Regionálního muzea Mělník na Mezinárodním veletrhu průmyslu cestovního ruchu GO a na Mezinárodním veletrhu turistických možností v regionech Regiontour (M. Havlíčková, N. Černá, R. Vojáčková, J. Králová).

9. – 12. února - prezentace potenciálu a služeb Regionálního muzea Mělník na veletrhu cestovního ruchu Holiday World 2012 v Praze. (M. Havlíčková, N. Černá, R. Vojáčková,   
J. Králová).

## 17. února - návštěva výstavy Regiony České republiky 2012 v Lysé nad Labem za účelem poskytnutí propagačních materiálů o muzeu a navázání možné spolupráce v oblasti turistických možností. (M. Havlíčková, J. Králová)

23. února a 28. dubna studijní  návštěvy Muzea policie ČR v Praze s cílem seznámení se sbírkovým fondem muzea, expozicí a aktuálními výstavami, interaktivními prvky, možnostmi zápůjčky pro výstavu připravovanou v muzeu ve spolupráci s Městským úřadem Mělník, Městskou policií Mělník, Policií ČR a Regionálním muzeem Mělník. (J. Králová, P. Kirchner, I. Podivínská, V. Tichý, V. Müller, P. Limprecht)

27. února - závěrečná konference k projektu Inovace výuky 2. stupně na ZŠ praktická v Mělníku. Pracovníci muzea se seznámili s výsledky projektu, který podporuje environmentální výchovu a vzdělávání žáků. Zároveň se soustředili na možnost navázání spolupráce v této problematice. (M. Havlíčková, J. Králová, L. Snopek)

14. března - schůze Severočeské pobočky ČSO a MOK (Česká společnost ornitologická, Mělnický ornitologický klub), Správa CHKO Kokořínsko, Mělník (P. Lumpe)

20. března - studijní návštěva výstavy Stopa v Mendelově muzeu v Brně (při MU Brno) s cílem seznámení se s charakterem výstavy a možností zápůjčky v nadcházejícím období. Taktéž bylo záměrem návštěvy poznání muzejní práce v jiném subjektu mimo region   
a získání nových podnětů a postřehů. (M. Havlíčková, P. Kirchner, J. Králová)

30. - 31. března - schůze Pracovní skupiny pro výzkum a ochranu jeřába popelavého v ČR NPR Břehyně, Českolipsko (P. Lumpe)

25. května – účast muzejní pedagožky a pracovnice propagace v rámci Mělnické muzejní noci na workshopu o alternativních pedagogických výukových směrech s lektorkou Janou Hrazskou. V pracovních dílnách měly obě pracovnice možnost seznámit se s vybranými technikami a pomůckami jako inspirací pro přípravu projektů v rámci muzea. (J. Králová,   
K. Frelichová)

30. května - účast muzejní pedagožky na akci Den bezpečí a pořádku v areálu parku Podolí v Mělníku s cílem seznámení se s charakterem akce a možností aktivního se zapojení   
a prezentace pedagogických a preventivních možností muzea v nadcházejícím období   
a navázání hlubší spolupráce s bezpečnostními složkami. (J. Králová)

5. září - účast muzejní pedagožky na základě spolupráce v oblasti přípravy a realizace celoročního projektu s enviromentálním charakterem se ZŠ Jungmannovy sady a ZŠ J. Matiegky na EVVO akci v terénu, Beškovský vrch. (J. Králová)

7. - 9. září - konference německé skupiny pro ochranu jeřába popelavého „Kranichschutz Deutschland“, Grünewalde, Německo, předneseny referáty: „Entwicklung der Kranichpopulation in Tschechien“, a „Kranichberingung in Tschechien“. (P. Lumpe)

13. září - studijní  návštěva Muzea policie ČR v Praze s cílem zápůjčky pro výstavu připravovanou v muzeu ve spolupráci s Městským úřadem Mělník, Městskou policií Mělník, Policií ČR a Regionálním muzeem Mělník. (J. Králová, I. Podivínská, V. Tichý, P. Limprecht)

24. – 30. září - studijní odborná exkurze Sedmihradsko. Daleko od západu/daleko od východu, uspořádaná Českým výborem ICOM do rumunského Sedmihradska. Exkurze se zúčastnilo 31 odborných pracovníků muzeí a galerií ČR. Hlavním cílem exkurze bylo seznámit se s odbornými pracovišti, získání nových postřehů, podnětů, kontaktů a seznámení s architektonickými památkami. Během exkurze došlo například k návštěvě Muzea umění Brukenthal (Sibin) s prohlídkou restaurátorských pracovišť, prohlídce staveb, depozitářů a restaurátorského zázemí ve skanzenu Astra, který je součástí Transylvánské asociace pro rumunskou literaturu a kulturní dědictví. Dále do programu patřila prohlídka Muzea umění v Kluži, sbírky umění v Černém kostele v Brašově, návštěva architektury Josefa Hoffmanna, Muzea Národního sjednocení v Alba Iulii, Muzea umění a Etnografického muzea v Brašově a další. Součástí akce byla i prohlídka vybraných sedmihradských opevněných kostelů, z nichž některé patří na seznam světového dědictví Unesco (např. Cisnadie, Biertan, Carta, Valea Viklér, Heltau, Media aj.). S výsledky exkurze budou seznámeni pracovníci muzea a budou prezentovány na komentované prohlídce fotografií. (M. Havlíčková, J. Králová)

5. října – účast muzejní pedagožky na semináři sociální prevence v Hoštce, věnovaném problematice rizikových jevů u dětí. Představila zde úlohu muzejně pedagogické práce a podněty a postřehy zde získané podpoří přípravu dalších projektů v muzeu. (J. Králová).

10. října - účast muzejní pedagožky na schůzce výchovných poradců základních a středních škol v regionu za účelem představení edukačních možností muzea a distribuce nabídkových katalogů. (J. Králová)

11. října - studijní návštěva výrobny hraček Detoa v Albrechticích – Jiřetíně pod Bukovou za účelem získání podnětů, postřehů, inspirace pro přípravu muzejních projektů. (P. Kirchner, J. Králová)

7. - 9. listopadu - 6. archeologická konference na téma Archeologie a současnost pod patronací Muzea hl. m. Prahy a FF UK - Prehistorického ústavu, pořádaná v prostorách mělnického muzea.

26. října - návštěva Hasičského muzea Florián ve Všetatech s cílem seznámení se s muzejní prací, cíli a záměry v jiném subjektu, získání nových podnětů a postřehů a navázání vzájemné spolupráce. (J. Králová)

6. listopadu - účast muzejní pedagožky na semináři sociální prevence s cílem získání podnětných informací k využití v edukační muzejní práci. (J. Králová)

Pravidelná účast na jednáních SAK (A. Veselá)

Schůzky Mělnického ornitologického klubu (MOK) každou druhou středu v měsíci, výměna informací - do 6 účastníků, kavárna RM Mělník (P. Lumpe)

**Organizace práce a řízení**

### I nadále se muzeum, jako příspěvková organizace Středočeského kraje řídilo všemi platnými právními předpisy, směrnicemi a nařízeními. Ve vnitřní struktuře a fungování nedošlo k žádným podstatným změnám a úpravám.

Pravidelně se konaly pracovní porady všech pracovníků muzea poslední středu v měsíci, dle potřeby probíhaly velmi intenzívně i porady k přípravě projektů a výstav.

Spolupráce s jinými subjekty

S řadou subjektů trvá spolupráce již několik let a je přínosná pro obě strany. Probíhá většinou formou reciprocity a pro muzeum je přínosná a potřebná. Rozšiřuje nejen nabídku pořadů   
a akcí pro veřejnost, ale pomáhá s dokumentační, výzkumnou, vzdělávací a osvětovou činností a propagací.

ZUŠ Mšeno a ZUŠ Mělník – koncerty, výstavy a vernisáže

Obce a města okresu Mělník – spolupráce při mapování a výzkumu identifikace tradiční lidové kultury

Školy okresu Mělník – především ZŠ Jaroslava Seiferta Mělník, ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník, ZŠ Jungmannovy sady, MŠ Motýlek, MŠ Zvoneček a ZŠ praktická a speciální Mělník (spolupráce při přípravě projektů a výstav, projekty na míru, spoluúčast muzejní pedagožky na aktivitách školy)

Rodinné centrum Kašpárek – příprava a realizace společných projektů

OS Zahrada – účast na jarmarcích

SOŠ a SOU Neratovice – příprava společných projektů, spolupráce na akcích Jarní kuchyně našich babiček a prababiček, Velikonoční jarmark

Polabské muzeum v Poděbradech, příspěvková organizace Středočeského kraje

Preventivně informační skupina Policie ČR, úsek Prevence kriminality města Mělníka, Městská policie Mělník

Správa CHKO Kokořínsko - příprava informačních cedulí pro ptačí oblast Českolipsko – Dokeské pískovce a mokřady, Břehyňský rybník, pro zamezení vstupu do citlivých oblastí –

Opravy a údržba, zlepšování prostředí a služeb

Byl proveden jarní úklid stálé expozice.

Byl proveden generální úklid depozitářů.

V areálu muzea byly osázeny okenní truhlíky (20) a květináče v atriu a na parkánu, pravidelně byl sekán trávník na parkánech. V jednotlivých ročních obdobích se květinová výzdoba přizpůsobuje daným obdobím případně velikonočním a vánočním svátkům.

Došlo k opakovanému úklidu skladu výstavních prvků ve velkém sále.

Byla provedena reorganizace skladových prostor pomocných výstavních prvků a materiálů.

Byl proveden jarní úklid a upraveno prostranství ve skalním obydlí. Byl vyklizen prostor v bývalé kůlně a zřízena zde zatím provizorně pokladna pro návštěvníky. V areálu byla vyklučena nežádoucí zeleň a pravidelně byla sekána v průběhu roku tráva.

Pro výstavní účely byly vlastními silami navrženy a vyrobeny veškeré interaktivní prvky   
pro muzejní výstavy jako zařízení herního koutku s interaktivními zónami pro výstavu Město Mělník na dobových pohlednicích, Historie bezpečnostních složek 1918 – 1989 a Od máminy sukně do školních škamen, Houby, Betlémy stále živé.

Na zadní budově muzea v areálu čp. 54 byla na polovině střechy provedena výměna latí a střešní krytiny.

V Ostruhové ulici v objektu čp. 3609 byly pořízeny mříže na okna a dveře.

V Ostruhové ulici čp. 59 byla opravena střecha proti zatékání a vybílena vstupní chodba.

V dubnu a v květnu byl proveden kompletní úklid všech objektů muzea, kde jsou uloženy sbírky a ostatní materiál a prvky.

Několikrát v průběhu roku byla opravována služební auta (motor, brzdy, řízení, turbo, čerpadlo apod.).

Rovněž byla několikrát opravována výpočetní a kopírovací technika.

Pro přednáškovou a ostatní prezentační činnost byl pořízen po 10 letech nový notebook a dataprojektor. Byly zakoupeny 2 nové počítače.

Vypracovaly: Mgr. Naďa Černá, PhDr. Miloslava Havlíčková

Předkládá: PhDr. Miloslava Havlíčková